le franco albertain

Mercredi le 4 juin 1975, Volume 8 Numéro 27

15 cents

800 personnes au pique-nique annuel de Beaumont





(Photos: Le Franco)

Beaumont (GL) - On estime à 800 personnes la foule qui aurait participé au pique-nique annuel de Beaumont dimanche dernier. La journée a commencé par un délicieux dîner au poulet qui a réuni 230 convives, puis les parties de balle-molle se sont poursuivies jusqu'à 9h.00 p.m.

De fait, ces parties de balle ont été l'activité presque exclusive de la journée: en tout, huit équipes se sont succédées et c'est celle de Rollyview qui s'est finalement classée première, suivie par celle de Looma, et, en troisième position, Beaumont.

Ce tournoi de balle avait été organisé conjointement par les Chevaliers de Colomb, la paroisse et le club de balle de Beaumont. Ce dernier, soit dit en passant, compte un grand nombre de joueurs dont la plupart sont passablement jeunes, et il est composé exclusivement de joueurs de Beaumont.

Cette année, il y avait beaucoup plus d'étrangers que d'habitude, à ce que l'on a noté: cela est peut-être dû, en partie, au fait que la température était vraiment idéale et que plusieurs gens de la ville en ont profité pour aller respirer l'air de la campagne...

Au cours de l'après-midi, des parties de Bingo avaient lieu dans la salle municipale pour les adeptes de cet autre "sport" bien populaire. Par ailleurs, on n'avait prévu aucune activité pour les enfants.

sommaire

Que se passe-t-il au cimetière de Morinville?



Un grand ménage de printemps? Non beaucoup plus que ça! Tournez vite à la page 6.

Les semailles bientôt terminées

Dans son bulletin hebdomadaire, l'Alberta Wheat Pool rapporte que près des deux tiers des récoltes de la province sont maintenant ensemencées.

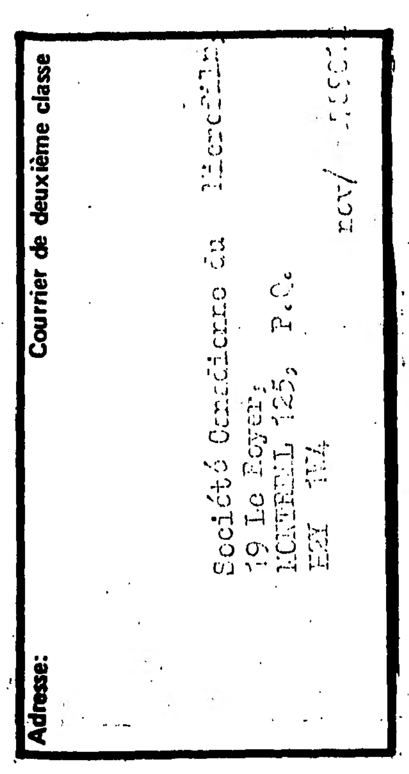
L'Alberta Wheat Pool estime qu'avec une semaine de plus de beau temps, les semailles pourraient être pratiquement terminées dans la plupart des régions. La semaine dernière, à la suite du beau temps généralisé dans presque toute la province, 1,600,000 acres de blé ont été ensemencés, 1,700,000 acres d'orge et 440,000 acres de colza.

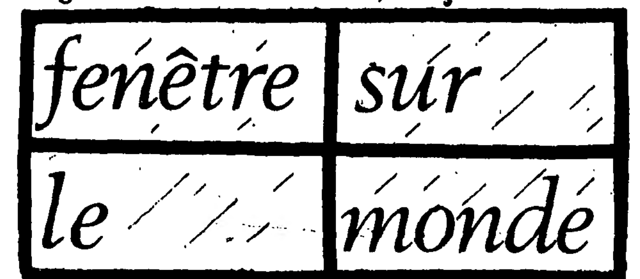
Le rapport mentionne en outre, que les sauterelles commencent à faire leur apparition près de Cardston.

Les Tournesol... c'est quoi?



Mme Florence Lefebvre sort les trésors de sa "boîte à surprises" à la grande joie de Janine Symbaluk, Skia Ledell, Sarah Gale et Nicole Touges. Reportage et autres photos en page 3.





CA VOUS FAIT PENSER À QUELQU'UN QUE VOUS CONNAISSEZ?

DAR-ES-SALAAM (Reuter) - Deux jambes avec chacune des orteils, deux bras avec cinq doigts à l'extrémité, tous deux reliés à un torse où se trouve un oeil. Côté droit, un oeil qui luit comme une lampe dans la nuit. Une petite corne, une oreille et une bosse semblable à celle d'un buffle, une bouche édentée avec une large langue et un peu de barbe sur le menton: telle est la description d'un poisson monstrueux qu'a pêché un Tanzanien dans le sud du pays. Jamais tel "poisson" n'a été pris en Tanzanie, précise le service d'information du gouvernement. Il y a une vingtaine d'années, des pêcheurs tanzaniens avaient capturé une coelacanthe, poisson dont on pensait que l'espèce s'était éteinte il y a plusieurs dizaines de milliers d'années.

QUAND LA FEMME S'ÉMANCIPE... LE CMC EN FAIT AUTANT

OTTAWA - Le Centre de Main d'Oeuvre du Canada vient de publier un dépliant sur les programmes et les services offerts aux femmes qui se cherchent un emploi. Ces services comprennent l'orientation professionnelle, le placement, des cours de formation, des allocations de déplacement pour les emplois. On peut se procurer cette brochure au Ministère de la Main d'oeuvre et de l'Immigration, éd. Commémoratif E.A. Bourque, 305, rue Rideau, Ottawa, K1A 0J9.

JEAN BOUCHER AUX TRAVAUX PUBLICS

OTTAWA - Le Premier ministre a annoncé les nominations suivantes, aux échelons supérieurs de la Fonction publique: Sylvain Cloutier, sous-ministre de la Défense, remplacera M. Stoner au ministère des Transports; pas de remplaçant annoncé pour M. Cloutier. M. Stoner devient sous-ministre au ministère de l'Industrie et du Commerce. Par ailleurs, M. J.A. Macdonald laisse son poste de sous-ministre des Travaux publics pour devenir président de la Société pour l'expansion des exportations. Jean Boucher, qui était sous-secrétaire d'Etat, remplace M. Macdonald aux Travaux publics.

VOUS VOULEZ APPRENDRE LE CRI?

EDMONTON - A raison de quatre heures par jour, pour une durée de six semaines, vous pourrez suivre un cours intensif en langue crise cet été. On vous enseignera à parler le cri, et vous recevrez les connaissances de base pour en faire la lecture. Ce cours est offert par le Collège Grant MacEwan du 2 juillet au 14 août, sur le campus Assomption. Si on désire plus de renseignements, on peut se mettre en rapport avec Mme Barbara Denters: 425-8810.

ÉCONOMISEZ ÉNERGIE ET DOLLARS!

OTTAWA - Le ministère de l'Energie, des Mines et des Ressources vient de publier un intéressant petit livre intitulé: "100 façons d'économiser chez soi énergie et dollars". Le livre, format de poche, comprend plus de 160 pages abondamment illustrées et fournit des tas de "tuyaux" à la portée de tout le monde sur la manière de ménager les ressources énergétiques du Canada et d'empocher des sous. On peut obtenir gratuitement une copie de ce livre en écrivant à: 100 FACONS, Case postale 3500, Station C, Ottawa, Ont. K1A 4G1.

VACCIN CONTRE LA LEUCÉMIE

MOSCOU (Reuter) - Un cancérologue soviétique assure avoir isolé un virus responsable du cancer du sang chez l'homme et pense pouvoir fournir un vaccin anti-leucémie d'ici deux ans, rapporte "Troud", organe des syndicats soviétiques. L'académicien Boris Lapine, chef de l'Institut de pathologie et thérapie expérimentale de l'Académie soviétique de médecine, a précisé que le virus avait été isolé lors d'expérience sur des singes à Sukhumi, sur la Mer Noire, siège de l'Institut. Des échantillons expérimentaux du vaccin ont déjà été produits, a précisé un responsable de l'Institut. "Nous faisons des recherches actuellement et je pense qu'il nous faudra encore deux ans environ pour pouvoir être certains que la préparation est utilisable pour l'immunisation des hommes", a poursuivi le responsable cité par "Troud".

SI VOUS ALLEZ À JASPER...

CALGARY - Presque toutes les commodités du Parc national de Jasper sont en opération depuis les débuts du mois de mai. Présentement les terrains de camping qui sont ouverts sont ceux de Wapiti, Rivière Snaring, Miette, Wabasso et mont Kerkeslin. Celui de Whistlers ouvrira le 6 juin; ceux du lac Honeymoon, ruisseau Jonas, champ de glace Columbia et ruisseau Wilcox, le 13 juin; et enfin celui du lac Célestine sera ouvert le 28 juin. Par ailleurs, la route du mont Edith Cavell ne sera ouverte que le 24 juin. Quant aux sources thermales de Miette, elles sont ouvertes tous les jours de 11h. à 19h. jusqu'au 13 juin.
A partir du 14, et ce jusqu'au 1 septembre, elles seront ouvertes de 8h. à 23h.

OU À BANFF...

CALGARY - Quant au Parc national de Banff, tous les terrains de camping sont présentement ouverts sauf ceux du lac Waterfowl et du lac Louise qui seront accessibles le 12 juin. La semaine suivante, il sera possible de se rendre à ceux de Two Jack Main, jonction Eisenhower, mont Protection, ruisseau Mosquito, ruisseau Rampart et mont Cirrus. La source thermale "Upper Hot Springs" est ouverte tous les jours de 8h. à 23h.30.

27 HEURES D'ASCENSEUR

CHIGAGO (AFP) - Un malade paralysé et incapable de parler a battu un étrange record du monde: il a été apparemment "perdu" pendant 27 heures dans un ascenseur de l'hôpital utilisé continuellement par le personnel de l'établissement. Erwyn Pawelski, 54 ans, frappé par une hémorragie cérébrale, avait été examiné le 12 mai dernier dans le sous-sol de l'hôpital Hines Memorial Veterans de Chicago. Il fut ensuite replacé dans un ascenseur, attaché à un fauteuil roulant, mais son gardien n'entra pas avec lui. Et pendant 27 heures, il monta et descendit, sans manger ni boire, et les très nombreuses personnes utilisant son ascenseur ne se préoccupèrent pas de ce passager qui ne pouvait s'exprimer des suites de sa maladie. Erwyn Pawelski est mort six jours plus tard et un porte-parole de l'hôpital a pris bien soin de préciser que son décès n'avait aucune association ni aucune relation avec l'incident

Dates à retenir

MAI - JUIN 1975

25 Concert de la Chorale symphonique d'Edmonton All Saints' Cathedral à 20h. $2 et $3	26	27	28 Le T.F.E. présente BOUSILLE ET LES JUSTES à l'auditorium du Collège St-Jean 8h.30	29 Le T.F.E. présente BOUSILLE ET LES JUSTES à l'auditorium du Collège St-Jean 8h.30	30 Le T.F.E. présente BOUSILLE ET LES JUSTES à l'auditorium du Collège St-Jean 8h.30	31
1 juin Pique-nique de Beaumont Dîner chaud à 12h.00	2 2,3 et 4 juin Conférences de la Société royale du Canada au Collège Univ. St-Jean voir page 20	3 Réunion de la F.F.C.F. Souper-conférence du Club Richelieu d'Edmonton au Coral Inn	4 Keith Spicer rencontre les parents à l'école J.H. Picard 8h.00	5	6 "All Night Vigil" à l'église Holy Spirit Messe à 7h.15 p.m. Heure sainte Nuit de prière	7 Rallye-automobile de France-Canada voir détails en page 15
8 Tournoi de golf de Bonnyville	9 8 au 15 Semaine du Rodeo de St-Albert	10	11	12	13 Pique-nique de la Journée des Agriculteurs à Nampa	14 "Big Horn Rodeo" à Hinton
15 Tournoi de Golf de Trochu	16	17 Visite de la nouvelle résidence des Soeurs de la Charité d'Evron au 9521 - 91e rue de 2h. à 5h. p.m.	18	19 BINGO de la paroisse St-Thomas	20 21 au 24 juin Conférence nationale de danse au Canada à Edmonton	21 "Frontier Days" de Morinville
22 [illegible]	23	24	25	26	27 [illegible]	28 [illegible] "Fish Derby" [illegible]

Les Tournesol... un projet qui va bien

(Photos: Le Franco)



Ginette Desrosiers



De g. à d.: Sarah Gale, Kirt Mush, Menzies MacAllister, Annette Brassard, Auralee Drisner, Ginette Desrosiers, Nicole Tougas, Janine Symbaluk et Colin Hébert.

Saint-Albert (GL) - Vous connaissez les "Tournesol"? Peut-être pas. Il s'agit de quelque chose de relativement nouveau. En fait, cette pré-maternelle française de St-Albert vient de terminer sa première année d'opération jeudi dernier.

Onze petits enfants y étaient inscrits, au cours de l'année scolaire 1974-75, et ils ont eu la chance soit d'apprendre le français, soit de le perfectionner, à raison de quatre heures par semaine, sous l'habile direction de Mme Florence Lefebvre, assistée durant les dernières semaines par Mlle Marie Wolniewicz.

Quatre de ces petits sont francophones et sept sont anglophones. Mais toutes les activités ont eu lieu en français durant toute l'année.

Ce projet a été rendu possible grâce à la collaboration conjointe de l'A.C.F.A. provinciale et de l'A.C.F.A. régionale (Edmonton) qui lui ont accordé leur appui financier. Les parents, par ailleurs, ont apporté leur contribution de $10 par mois.

C'est Mme Jeannette Symbaluk qui est la présidente du comité de direction des "Tournesol". Elle est assistée de Mme Lorraine Hébert, coordonatrice, Mme Kate Gale, trésorière, et Mme Joanne Noël, secrétaire.

Les enfants se réunissent deux fois par semaine, le mardi et le jeudi, de 9h.30 à 11h.30 au "Mission Club House". Les subventions de l'A.C.F.A. ont permis d'acheter un matériel didactique intéressant et, à en juger par la petite cérémonie de clôture qui a eu lieu jeudi dernier, ces enfants sont à même de faire une expérience très enrichissante.



On reconnaît sur cette photo Auralee Drisner, Ginette Desrosiers, Annette Brassard, Bradley Elder et Colin Hébert.



Sarah Gale, Nicole Tougas et Menzies MacAllister écoutent une intéressante histoire...

Les parents qui seraient intéressés à y inscrire leurs enfants pour septembre prochain peuvent le faire immédiatement en communiquant avec Mme Lorraine Hébert au 459-5491.

* * *

Par ailleurs, nous venons d'apprendre que le projet-pilote mis sur pied l'an dernier pour donner aux tout-petits la chance de jouer en français durant les mois d'été, reprendra ses activités sous peu à St-Albert.

Grâce au succès qu'a remporté l'été dernier cette "colonie de vacances", le village de St-Albert a accepté de poursuivre lui-même le projet cet été.



Le jeune Colin Hébert reçoit son diplôme des mains de Mme Jeannette Symbaluk. C'est un premier diplôme... Il y en aura bien d'autres...



Nicole participe fièrement à la parade de mode!



"L'histoire est pleine, jusqu'à ce jour, de l'imbécilité des rois et celle des gouvernants. C'est une classe de gens à prendre en pitié, car ils ne savent pas ce qu'ils doivent faire". (Ralph Waldo Emerson, 1803-1882).

A l'intention des Sociétés savantes, le Théâtre Français d'Edmonton a présenté en reprise "Bousille et les Justes" de Gratien Gélinas. Selon Mark Schoenberg, la représentation du jeudi 29 mai était comparable à tout ce qui se fait dans le domaine théâtral à Edmonton, et deux fois mieux que ce qu'il avait déjà vu, à quelques reprises, au théâtre Waterdale. C'est un bouquet bien mérité.

La dernière série "Portrait de Femmes" à CBXFT en a surpris plusieurs. Sans doute que la plupart des téléspectateurs étaient au courant qu'il y avait une Hélène animatrice, speakerine à la télévision française albertaine. Mais une deuxième Hélève avec autant de talent que la première.. Oh la la! Un truc technique qui réussit à merveille et qu'on utilise seulement pour les occasions spéciales. Il faut l'avouer, pouvait-on trouver en Alberta une personne capable d'interviewer une aussi grande personnalité. Hélène rencontre Hélène nous a fait voir, et ce dans une même émission, les vrais visages d'Hélène.

Danièle Petit a décidé de prendre une semaine de repos en Californie, s.v.p., et durant son séjour dans cet état enchanteur, Danièle a décidé de présenter sa demande d'emploi à quelques-uns des grands cinéastes américains. Paraît-il que ces derniers ont été vraiment impressionnés et auraient offert du boulot à notre amie. Je suis revenue, dit-elle, parce qu'on ne m'offrait pas le salaire demandé. Ils sont vraiment radins, vous savez. Danièle poursuivra donc sa carrière au Franco-Albertain.

Le ministre des Finances de l'Alberta, Merv Leitch a présenté la semaine dernière le discours sur le budget. Imaginez que les impôts des Albertains seront réduits de 28 pour 100: une nouvelle très intéressante qui devrait attirer dans cette province plusieurs centaines de Canadiens.

Le rallye-automobile des employés de la Société Radio Canada s'est avéré un succès au point de vue participation, organisation, et enfin collaboration. Pas moins de 25 voitures sont parties des studios de CBC - Radio Canada à 2h. de l'après-midi samedi, le 31 mai pour Tobaggan Park, situé à environ 25 milles de la ville. Quelques-unes de ces voitures ont parcouru une distance de 135 milles pour arriver à destination et, à mesure que l'essence diminuait dans le réservoir, les passagers, eux, devenaient de plus en plus "gazés". Un "Stop Check" de la police municipale à un des points de repère aurait été des plus profitable au coffret du trésor de la province...

La ville d'Edmonton possédera bientôt son "Metro". Dans quelques mois, les visiteurs de la capitale albertaine pourront, s'ils le désirent, prendre ce moyen de transport de leur hôtel situé au Centre ville, se rendre au Colisée pour assister à un match de hockey, et revenir à leur chambre, sans avoir mis les pieds à l'extérieur.

Des activités fort intéressantes sont prévues pour la fin de semaine. D'abord le rallye-automobile de France-Canada (Edmonton - Rocky Mountain House); et puis le tournoi de golf franco-albertain à Bonnyville. Espérons qu'on profitera de ces occasions pour se rencontrer et avoir du plaisir ensemble.

Un des techniciens de CHFA Radio Canada, Jean Drolet, a profité de la belle température pour clôturer son jardin et, pour l'occasion, il avait demandé l'aide de ses copains de travail. Un seul a répondu à l'appel et, après cinq heures de travaux forcés, notre ami est revenu les mains ensanglantées. Même les gants avaient des ampoules.

éditorial

Et si le Franco était bilingue?

Il y a quelque temps, il avait été suggéré que l'hebdomadaire LE PETIT COURRIER de la Nouvelle-Ecosse devienne bilingue. Et si le FRANCO-ALBERTAIN le devenait aussi... "Pourquoi pas"? C'est que, voyez-vous, si LE FRANCO était bilingue, il aurait plus d'abonnés. Et il vendrait plus d'annonces commerciales. Donc il ferait plus d'argent. C'est un premier avantage. Mais il y en a bien d'autres.

Nous pourrions plus facilement communiquer notre culture à nos amis anglophones qui n'ont pas accès à notre journal présentement parce qu'ils ne le comprennent pas.

Et puis, ce serait plus poli. S'il arrive, selon notre formule actuelle, qu'un anglophone trouve notre journal, il ne peut en faire la lecture parce que tout est en français. Et cela constitue une impolitesse flagrante de notre part. Si nous avons quelque chose à dire, tout le monde devrait être en mesure de comprendre. Car après tout - nous sommes parfois portés à l'oublier - nous sommes en Alberta, et non au Québec.

Bien sûr, il faudrait éventuellement mettre plus d'anglais que de français, et cela pour deux raisons. D'abord tous les Canadiens-français, de toutes façons, peuvent lire l'anglais; et deuxièmement, il ne faut quand même pas oublier que nous constituons une minorité ici, en Alberta.

Une telle politique ferait sans doute regimber les "fanatiques" qui ne se sont pas encore rendus compte que nous vivons à l'ère du bilinguisme et qui continuent de se fermer les yeux sur les faits pour mieux rêver en couleurs. Mais n'est-il pas préférable de voir la réalité bien en face et de nous y adapter le plus vite possible?

* * *

Si ce raisonnement nous plaît, c'est sans doute que nous sommes atteints de "bilinguisite" aiguë. A date, personne n'a trouvé un remède vraiment efficace pour combattre cette maladie qui est d'ailleurs contagieuse. Quand on regarde autour de soi, on se rend compte qu'elle est beaucoup plus répandue qu'on pourrait le croire de prime abord. C'est donc difficile de faire quelque chose complètement en français! Quand on a une mauvaise démangeaison, on sent le besoin irrésistible de se gratter. Quand on est en public, on sent le besoin irrésistible de parler en anglais. On ne sait jamais, il y a peut-être un anglophone dans la foule, peut-être même plus qu'un...

Il y a peut-être aussi dans la foule des francophones qui ne comprennent pas l'anglais, mais qu'importe: quelqu'un traduira pour eux. D'ailleurs il est peu probable qu'il s'en trouve encore en Alberta. Nous sommes en pays bilingue. La tolérance est une caractéristique de notre peuple. Vrai ou faux?

* * *

Si le bilinguisme est une bonne chose pour l'ensemble du pays, il demeure néanmoins une solution dangereuse pour les groupes minoritaires francophones. Bien sûr, nous ne pouvons pas nous passer de l'anglais en Alberta. C'est la langue de travail pour presque tout le monde et c'est aussi la langue de communication presque partout en dehors de nos familles.

Mais quand nous organisons nos propres activités, pourquoi n'accolerions-nous fièrement une étiquette française? S'il s'y trouve des anglophones, c'est probablement qu'ils veulent entendre du français. A force de vouloir être "polis", nous finissons par devenir impolis, parce que nous supposons toujours a priori qu'ils ne savent pas un mot de français, ce qui est souvent faux.

Depuis quelques années, nous avons développé chez nous une attitude fausse qu'il est urgent de corriger. Si nous n'y prenons garde, le bilinguisme va finir par nous tuer.

Guy Lacombe

opinions libres

Propagande vicieuse

Monsieur le rédacteur,

Le dimanche, entre 11h. et midi, il y a "ligne ouverte" à CHFA Radio Canada. Le programme aborde différents sujets. Dernièrement, c'était la situation des personnes âgées au Québec.

Il semblerait que dans cette province, on n'ait pas autant de facilités qu'en Alberta concernant par exemple, les logis, les loyers à prix modique, et il semblerait que les "Nursing Homes" font pitié, etc.

On essaie aussi de faire accroire au public que les jeunes ne tiennent pas aux vieux. Je cite une Mme Desjardins qui a téléphoné dimancher dernier: "Les jeunes sont écoeurants. Moué je garde ma mére, pis y en a qui charchent à tuer les vieux *(mercy killing)* quand ils sont trop malades"... et ça continuait... Mais on l'a arrêtée un peu brusquement.

Par la suite, une dame a contredit son commentaire en expliquant que les gens qui demeurent dans les foyers étaient bien traités et aussi qu'il n'était pas à conseiller aux personnes âgées de demeurer avec leurs enfants en raison du train de vie rapide, du tapage, etc. "Les foyers sont pour nous, et ça marche bien", a-t-elle ajouté.

Bien sûr, si un interviewer passe, et demande mille questions et qu'un vieillard ait les 'bleues' (comme tout le monde, des fois), il peut s'entendre répondre que c'est ennuyant, que les personnes âgées n'ont pas beaucoup de visites, et qu'elles s'ennuient.

Mais de là à dire que nos enfants ne nous aiment pas et que les petits- enfants se fichent de nous, c'est une grande erreur. Cette propagande pour que les enfants gardent les vieux est vicieuse: cela soulagerait les gouvernements d'un joli fardeau!

Mme A. Doré Sr
Edmonton

Abonné depuis 50 ans

A qui de droit:

Ci-joint mon chèque pour couvrir mon 50e abonnement soit à l'UNION, soit à LA SURVIVANCE, et depuis quelques années, au FRANCO-ALBERTAIN. Comme ancien résident de l'Alberta, je me demande pourquoi plus de Franco-albertains ne sont pas abonnés?

R.L. Bouchard,
Montréal

Encore les Postes!

Monsieur Lacombe,

Je vous envoie, pour publication, copie d'une lettre que j'ai adressée à M. Keith Spicer, ainsi qu'une photo-copie d'une enveloppe que j'ai adressée à mon fils à Edmonton, il y a quelques semaines.

Sans raison que je crois justifiée, la livraison de cette lettre a été retardée d'une dizaine de jours parce que le mot "rue" à la place de "Street" a été écrit sur l'enveloppe.

Pour la cause du français, je voudrais que vous publiiez ma lettre et la pièce à conviction, si possible. Ceci pour montrer jusqu'à quel point les adversaires du français peuvent s'exposer au ridicule pour satisfaire des ambitions malsaines.

Toujours vôtre dans la lutte.

Léonidas Cadrin,
Therien, Alberta

M. Keith Spicer, Commissaire aux langues officielles, Ottawa.

Cher M. Spicer,

Je ne puis vous cacher mon indignation devant le manque de jugement de certaines personnes affectées aux services des postes à Edmonton, qui se permettent de futiles prétextes de retarder la livraison du courrier.

J'aimerais pouvoir me convaincre que ces personnes sont simplement victimes de leur ignorance, mais non, ce serait les exposer à un trop grand ridicule. Alors il me reste cette autre hypothèse

(Suite à la page 7)

Le Franco

Hebdo du Canada

DIRECTEUR ET REDACTEUR EN CHEF: Guy Lacombe

Adjointe à la direction: Agathe Roy
Mise-en-page: Louise Chartrand
Composition: Lucie Gaulin

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta et sans appartenance politique

ABONNEMENT: $7.50 par année; $13 pour deux ans. Etats-Unis: $9; autres pays étrangers: $10 par année

Courrier de 2e classe, enregistrement No 1881

TELEPHONE: 422-0388
ADRESSE: 10020 - 109e rue, Edmonton, Alberta T5J 1M4

Franco - Saint-Paul

Winnipeg

Echange d'études canadiennes

Que peut-on dire d'une semaine à Winnipeg avec plus de 400 étudiants qui sont venus de la Colombie-Britannique jusqu'aux rochers de Terre-Neuve; des glaciers des Territoires du Nord-Ouest; qui sont réunis pour discuter des sujets canadiens se prêtant à la controverse. C'était formidable, incroyable, et très satisfaisant. Toutes les ressources imaginables nous ont été offertes pendant la semaine entière: de l'information diverse concernant le Manitoba et Winnipeg, les musées et théâtres nombreux, le centre de convention de Winnipeg où ont eu lieu toutes nos réunions et deux banquets somptueux, et enfin, les hôtes de Winnipeg même, qui nous ont si bien reçus pendant tout ce temps.



LES DÉLÉGUÉS DE L'ALBERTA. On peut reconnaître sur cette photo Mary Lee McAnally (St-Albert); Carmelle Morrison (Highland); Ingrid Barlow, Debbie Eleniak, Nevio Cimolai, Dave Roberts et Harvey King (Edmonton); Bruce Bjornson (Red Deer); Darcie Chomin (Redwater); Johnny Jackson (Wabasca); Brian Rurka, Pat Jarvis, Kevin Dalton, James Fowler et Paul Puszczak (Calgary); Bonny Scott (Vermilion); Carol Jackson (Innisfail); Diane Gilchvist (Yougnstown); David Gossen (Coaldale); André Lafleur (St-Paul); et Debra Bosch (Lethbridge).

Le programme de la semaine, suivant l'horaire prévu par le comité d'organisation pour les études, était bien rempli d'activités variées: une journée à l'école de notre hôte, une autre au musée de l'homme et de la nature, et au petit Fort Garry; et trois jours de discussions bilingues. Dans ces discussions la majorité des sujets se concentraient sur les problèmes du bilinguisme, le racisme, les droits de la femme, la population et l'énergie au Canada. Le thème de la convention était "Les Canadiens en transition".

Pour ce qui est des discours, qui étaient aussi bilingues - avec l'aide de la traductrice - il y en a eu deux qui, d'après la réaction des étudiants, ont été d'intérêt populaire: celui de Knowlton Nash, directeur des programmes d'information à la télévision Radio Canada; "Le Canada en transition: un aperçu national" et celui de Mel Hurtig, éditeur d'Edmonton qui a continué ce même sujet mais avec beaucoup plus de dynamisme. Nash faisait de la propagande pour Radio Canada dans les efforts du média afin d'améliorer la télévision canadienne en fait de contenu entièrement canadien. Mel Hurtig, comme on le sait, est le président du comité pour un Canada indépendant et il nous a parlé d'un sujet qu'il a, lui même, beaucoup exploré, l'exploitation de compagnies étrangères au Canada. Les étudiants l'ont fortement applaudi pour un discours formidable.

D'autres discours ou panels pendant la semaine ont mis en vedettes un nombre de personnes renommées: M. Max Ferguson, animateur de "The Max Ferguson Show", Radio Canada; M. Roy Bonisteel, animateur de "Man Alive", Radio Canada; et M. Don Harron, mieux connu sous le nom de Charlie Farguharson ont discuté en forme de panel, "La culture canadienne en transition". Aussi, M. Doug Roche, député fédéral pour Edmonton-Strathcona a parlé au sujet du "Canada en transition: un aperçu international".

On pourrait continuer à énumérer toute une liste d'animateurs et de conférenciers qui ont participé, ainsi que les différentes activités de cette semaine.

En conclusion, il n'est pas possible d'expliquer toutes les émotions d'une semaine comme celle-là, le plaisir d'être ensemble et la peine de se séparer... Jamais je ne regretterai d'en avoir fait partie.

André Lafleur
St-Paul

Dans sa livraison du 28 mai dernier, le "ST. PAUL JOURNAL" a annoncé que le maire Mike Panylyk avait remis sa démission de sa position. La nouvelle a été annoncée à la dernière réunion du Conseil de ville, le 26, par M. Paul-Emile Boisvert. M. Panylyk siège au conseil municipal de St-Paul depuis 1958, alors qu'il avait été élu conseiller.

En 1969, l'électorat le plaçait au poste de premier magistrat de la ville, poste qu'il a occupé depuis.

M. Panylyk n'a pas donné d'explications à ce sujet. Des raisons personnelles et "d'autres raisons" ont motivé sa décision à laquelle personne ne s'attendait. Cette démission prend effet dès le 1er juin prochain.

A la prochaine réunion, qui aura lieu le 9 juin, on décidera s'il y a lieu d'élire immédiatement un nouveau maire ou de nommer un remplaçant jusqu'à la prochaine élection municipale.

* * *

On apprend de la même source que les limites de vitesse pourraient être prochainement réduites à St-Paul. Présentement, la limite est de 30 milles à l'heure partout dans la ville. Un amendement à la loi existante réduirait la vitesse à 20 milles à l'heure sauf sur la rue principale (route 28). On allègue que l'application de cette nouvelle loi aurait un double avantage. D'abord les enfants seraient plus en sécurité, puis les voitures soulèveraient moins de poussière dans les quartiers résidentiels. La Gendarmerie royale craint cependant rencontrer des difficultés à faire appliquer cette nouvelle loi.

* * *

Pendant que les sportifs de Bonnyville arpenteront le terrain de golf, le dimanche 8 juin, bon nombre de citoyens de St-Paul seront à leur aéroport municipal où se tiendra le premier "Fly-In". On s'attend à ce qu'une centaine d'avions légers participent à cet événement, et tout semble indiquer que les spectateurs en verront de toutes les couleurs.

* * *

Les élèves ne sont pas encore en vacances que la Commission scolaire a déjà décidé de la date de la rentrée en septembre. Pour faire suite à des recommandations faites par les parents, il a donc été décidé que les classes à St-Paul reprendraient le 2 septembre pour se terminer le 30 juin 1976. Il a également été décidé que les vacances de Pâques auront lieu à l'occasion de la fête de Pâques, comme par le passé, au lieu de vacances de printemps, à date fixe, comme on le fera vraisemblablement dans bon nombre de districts scolaires.

* * *

Toujours dans le domaine scolaire, M. Marcel Landry après avoir rempli la fonction de directeur-adjoint à l'école élémentaire pendant la dernière année, vient de se voir confirmer dans ce poste de façon permanente.

* * *

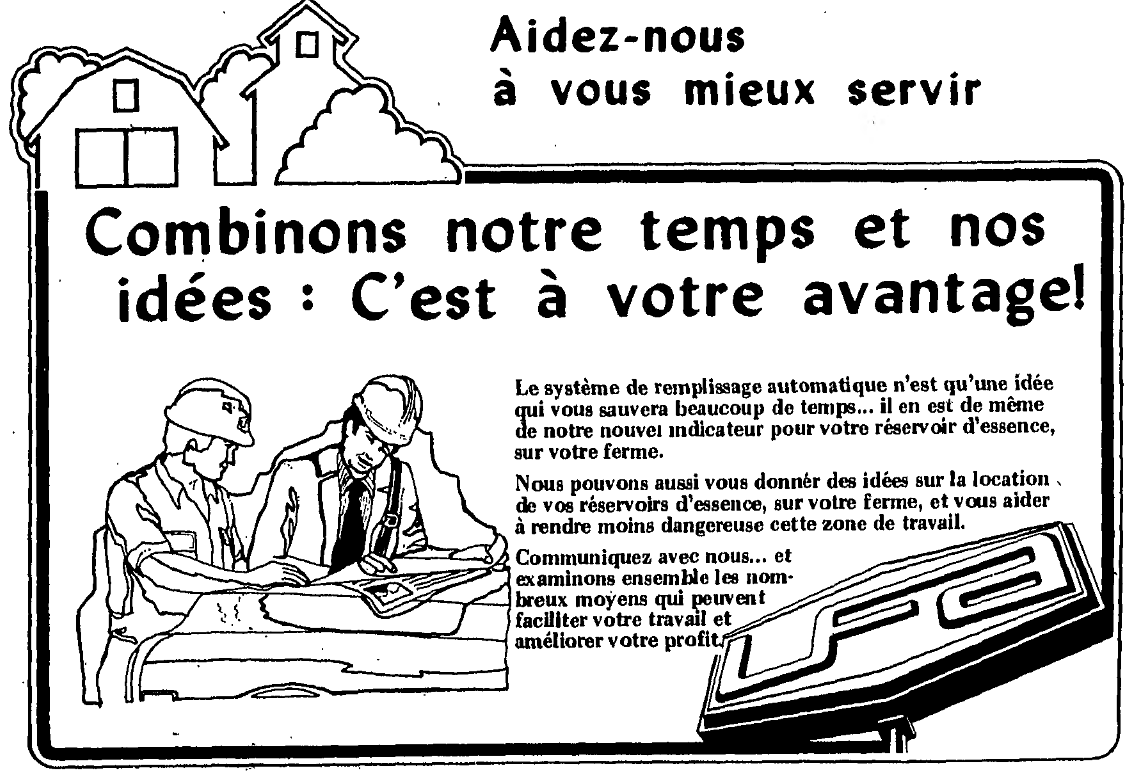
Par ailleurs, on annonce que Soeur A. Trudel s'est vue accorder une bourse de $200 pour participer à un cours en instruction religieuse cet été, au Collège Newman d'Edmonton.

* * *

On apprend également qu'on est toujours à la recherche de trois professeurs, à l'école Racette pour 1975-76, dont un professeur de français.

* * *

Enfin, nous apprenons que Mlle Juliette Richard a remis sa démission et que cette dernière a été approuvée par la Commission. Mlle Richard irait enseigner à la base militaire de Griesbach, au mois de septembre.







Que se passe-t-il au cimetière de Morinville ?

(Photos: Le Franco)

Morinville (GL) - S'il vous arrive de passer par le cimetière de Morinville ces jours-ci, il ne faut pas vous alarmer: ce n'est pas du vandalisme!

Grâce au programme provincial de Restauration des cimetières, on a entrepris de donner au cimetière de Morinville un aspect plus ordonné, plus propre... plus attrayant!

Sous la direction de M. Pete Gibeau, les travaux ont été commencés le 12 mai dernier et devraient être terminés à l'automne, a dit le curé de l'endroit, M. l'abbé Georges Primeau. En fait il s'agit d'une opération assez colossale. Quand nos ancêtres installaient un monument, c'était pour longtemps. Certains reposent sur de solides bases qui vont jusqu'à quatre ou cinq pieds sous terre. C'est du solide!

L'ancien cimetière, qu'on est en train de restaurer s'étend sur une superficie de 350 par 300 pieds. Environ 1,000 personnes y seraient ensevelies. Certains monuments se sont fort bien conservés. D'autres ont subi les "outrages du temps" et des saisons. D'autres encore ont été endommagés. Les uns n'ont pas bougé d'un centimètre depuis qu'ils ont été posés. D'autres, moins solides, sont inclinés à droite ou à gauche.

Présentement, plusieurs monuments ont été déplacés pour permettre aux travailleurs de construire une espèce de "trottoir" sur lequel seront cimentés les monuments. Ainsi, ils seront tous en ligne et cette disposition facilitera grandement l'entretien du cimetière. "Chaque fosse a été mesurée soigneusement", a expliqué l'abbé Primeau, "et chacun des monuments sera replacé au bon endroit".

Grâce au programme provincial de "Restauration des cimetières", la paroisse de Morinville a reçu une subvention de $2,000 pour ce projet d'envergure, mais il en coûtera $9,000 pour compléter le projet. Le curé de la paroisse a invité les paroissiens dont des parents reposent au cimetière de contribuer au projet. Il a suggéré $25.00 de la fosse et la réponse a été très encourageante jusqu'à présent. Les sommes recueillies totalisent, en effet, $4,000.

Plusieurs personnes d'Edmonton ou d'ailleurs qui ne sont pas encore au courant de cette entreprise, suivront sûrement l'exemple des paroissiens de Morinville, a dit l'abbé Primeau, si elles ont des parents qui ont été inhumés à Morinville.



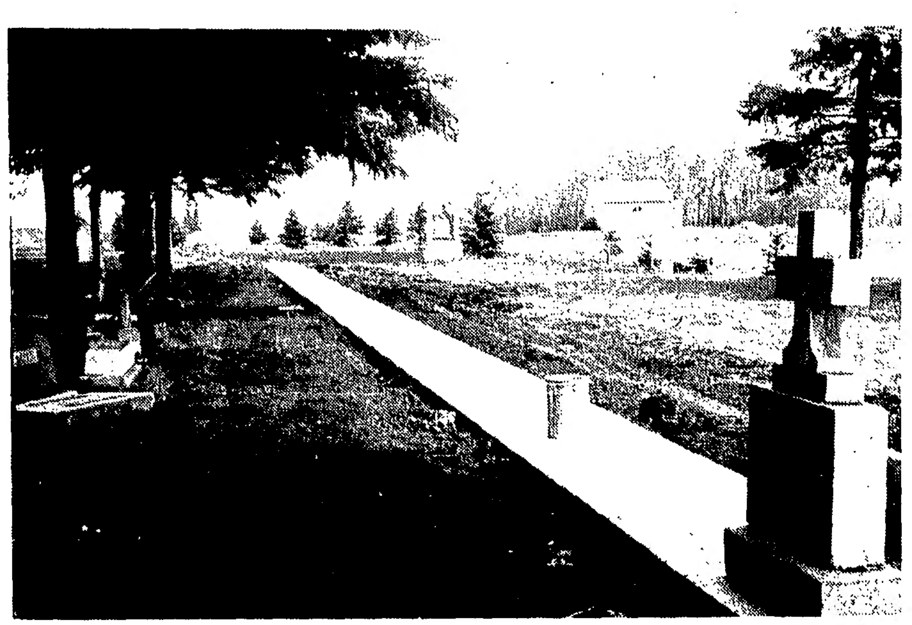
Décoré de magnifiques sapins, le cimetière de Morinville présente une allure de douce tranquilité à ceux qui "reposent en paix".



Ces monuments ont dû être dérangés temporairement. Ils seront remis à leur place précise quand le réaménagement sera terminé.



Un grand nombre de francophones dorment leur dernier sommeil au cimetière de Morinville. Les Allemands sont aussi très nombreux.



Tous les monuments seront replacés solidement sur de longs "trottoirs" de ciment. Il en résultera un aspect d'ordre et de beauté.



Ces monuments devront aussi être déménagés, puis replacés. Les travaux terminés, l'entretien du cimetière sera beaucoup plus facile.



Certains monuments reposent sur une base solide, bien ancrée dans le sol. Il faudra deux "Bobcats" pour sortir celui-ci.

Qui a dit ça ?

"... si nous ne maintenons pas une agriculture saine au pays, nous sommes tous dans le pétrin. Les autres secteurs de l'économie commenceront à s'écrouler. Nous devons garder les gens sur la terre, faire en sorte qu'un plus grand nombre y reviennent et intéresser de nouvelles gens à l'agriculture. Mais, en même temps, nous devons nous assurer que l'agriculteur reçoive un revenu équitable pour son travail et son capital." *(Eugene Whelan, à une réunion publique d'agriculteurs, Sussez, N.-B., le 23 mai 1975)*

"Alors que l'enseignement met l'accent sur la formation professionnelle, sur la rigueur scientifique et qu'il suscite des recherches intéressantes... dans tous les domaines, les professeurs de français se demandent... s'il sera possible d'ici quelques années de communiquer en français les résultats de ces recherches..." *(Les professeurs de français du Collège de Valleyfield, LE DEVOIR, 27 mai 1975).*

"En conclusion, monsieur le Président, j'aimerais ajouter que je considère le cinéma comme un élément essentiel de notre culture, et je continuerai de proposer des politiques qui créeront un climat favorable au développement de cette industrie." *(Hugh Faulkner, secrétaire d'Etat, au comité permanent de la radiodiffusion, des films et de l'assistance aux arts, le 9 mai 1975)*

"En étudiant les questions touchant les activités du gouvernement du Canada dans le domaine de l'éducation et de la recherche, trois grandes préoccupations nationales demeurent au premier rang dans mon esprit. ... Il s'agit de l'avancement des connaissances, de l'égalité des chances de s'instruire et du développement culturel". *(Hugh Faulkner, Secrétaire d'Etat, devant l'Association canadienne des professeurs d'université, Ottawa, le 14 mai 1975)*

"Bien sûr, l'inflation est un problème international. Cela nous permet peut-être de blâmer les autres de nos ennuis, mais ça n'en rend pas la solution plus facile. Ce serait beau si les Arabes ramenaient le prix de l'huile à $5 le baril et si les Sud-Africains abaissaient celui de l'or à ses anciens niveaux. Mais ce sont là des facteurs sur lesquels nous avons peu d'influence; aussi nous faut-il combattre l'inflation de notre mieux à l'échelle nationale." *(Eugene Whelan, ministre de l'Agriculture, devant le Conseil canadien des détaillants, Toronto, le 14 mai 1975).*

"Nous ne tolérerons d'aucune façon les profits injustifiés au Canada, et c'est ce que j'ai fait comprendre aux fabricants d'engrais. Ils ont compris le message, j'en suis sûr". *(Eugene Whelan, devant la Chambre de Commerce de Vegreville, le 9 mai 1975).*

"Le Canada n'a rien à se reprocher au plan de l'aide aux pays en voie de développement. Il est évidemment possible de faire plus et nous en avons l'intention. Toutefois, notre bilan se compare très avantageusement à celui du reste du monde". *(Eugne Whelan, à la conférence sur le Développement intégré, Collège St. Michael's, Toronto, le 20 mai 1975)*

OPINIONS LIBRES

(Suite de la page 4)

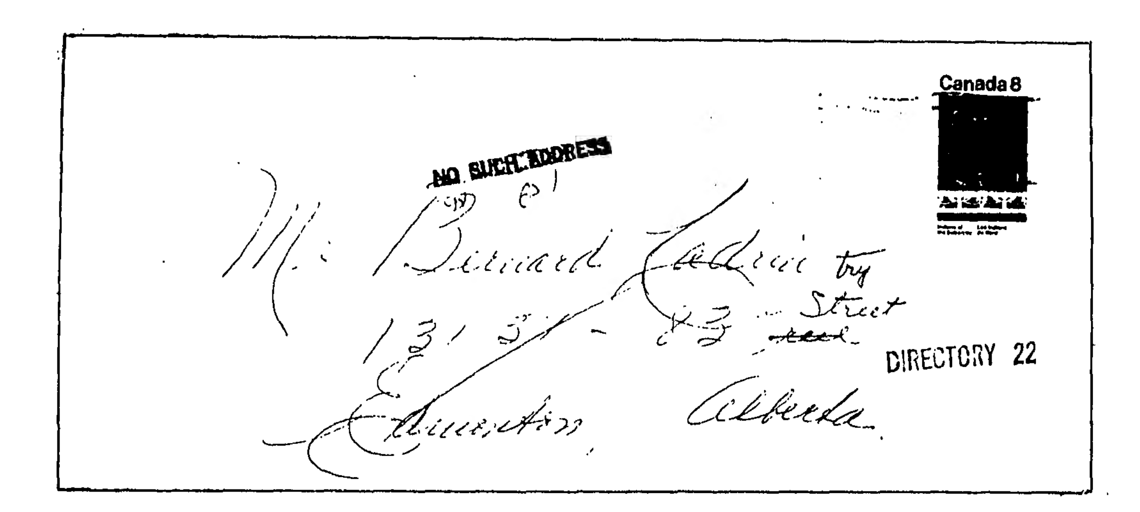
qu'elles ont de graves préjugés à l'endroit de la langue française.

J'estime que dans la livraison du courrier, considérant les graves préjudices qui peuvent en résulter, il n'y a pas de place pour les considérations mesquines et discriminatoires.

Si dans l'exercice de leurs fonctions, certaines personnes sacrifient les responsabilités qui leur incombent, pour donner libre cours à leurs sentiments d'antipathie à l'endroit du français, les droits de la minorité française en Alberta sont sur plusieurs fronts menacés. Devra-t-on tolérer encore longtemps des abus aussi irresponsables?

Je joins à ma lettre la preuve des accusations que je porte et je compte sur le dévouement que vous apportez à la cause du bilinguisme pour rectifier cette situation.

Léonidas Cadrin,
Therien, Alberta



N.D.L.R. Le cas dont fait état M. Cadrin se répète tous les jours en Alberta. Nous invitons tous nos lecteurs à nous faire parvenir leurs enveloppes injustement "barbouillées" par des incompétents du ministère des Postes. Nous en ferons un dossier (qui pourrait devenir fort volumineux si tout le monde collabore) que nous remettrons par la suite à M. Spicer.

Franco ~ Rivière-la-Paix

Mme Marie Paule Boulet
Falher Tél 925 2163

50e anniversaire de vie religieuse de Soeur Agnès



M. Gilbert Chalifoux, ancien élève, avec Soeur Agnès et Mme Lionel Chalifoux



Quelques professeurs qui ont eu le plaisir et la joie de travailler avec Soeur Agnès. De g. à d.: (1ère rangée) - Mme Blackburn, Soeur Agnès et Mme Chalifoux. (2e rangée): Soeur Germaine Lambert, c.s.c., Mme Yvonne Lauzé et Soeur Irène Leblanc, c.s.c.



Mme Lilian Béland, ancienne élève de Soeur Agnès

Cinquante années! ... C'est long...? Oui! ... et Non!

Si l'on en juge d'après Sr Agnès, de la congrégation des soeurs de Ste Croix, ça a l'air plutôt court. Elle a su garder pendant toutes ces années, cette sécurité, cette joie, cette paix, qui émane de toute personne, à la suite d'un travail bien accompli. Son Seigneur et Maître, elle l'a servi pendant cinquante années déjà, et elle Le sert encore. Elle s'est dévouée à l'enseignement pendant de longues années et nul ne peut nier qu'elle a gardé et même fait croître, l'amitié et l'affection de tous ceux et celles qui ont été ses élèves.

Plus de 80 personnes, de Nampa, McLennan, Girouxville, Jean Côté, Falher, Guy, Donnelly, etc., se réunissaient vendredi le 23 mai, dans la salle du Club Alouette au Collège Notre Dame de la Paix à Falher. Occasion très spéciale et heureuse, car on y fêtait avec elle, son cinquantième anniversaire de vie religieuse.

M. Gilbert Chalifoux, ancien élève, lut une adresse appropriée à la fête. Vint ensuite, Mme Lilian Béland, qui sut, avec humour et brio, faire une réminiscence du passé. Que de souvenirs! Que d'anecdotes! Pendant la soirée, plusieurs anciens élèves prirent plaisir à se rappeler de vieux souvenirs et notre jubilaire, qui est pourvue d'un sens d'humour très agréable et piquant, leur répondait du tac au tac.

On lui présenta deux gerbes de fleurs, le livre signé par les invités et les amis, et une bourse. Cette soirée, des plus amusantes, se terminait... au son de la musique, par un café et un délicieux goûter.

Soeur Agnès, nous vous souhaitons encore longue vie dans votre communauté religieuse et nous espérons fêter avec vous, votre 75e anniversaire. Que le Seigneur et Maître de tous, vous accorde ses bienfaits et nous le prions pour qu'il vous protège et vous garde encore longtemps parmi nous.



Organisateurs et organisatrices de la fête: de g. à d.: Mme Deslauriers, Mme Yvonne Lauzé, Mme Béatrice Desfossé, Mme Blanche Dumas et M. Aimé Rey



M. Aimé Rey présentant une gerbe de fleurs à Soeur Agnès, de la part des membres de l'ATA (sub-local), Mc Lennan et Girouxville



Mme Béatrice Desfossé, ancienne élève, présentant une bourse à la jubilaire

Décès de M. Gérard Johnson de Guy

C'est avec regret que nous apprenions le décès de M. Gérard Johnson, de Guy, survenu le 13 mai à l'hôpital de High Prairie.

Gérard est né le 25 juin 1915 à Ste Marie Salomé, P.Q. Le 29 mars 1948, il épousait Annette Major et ils s'établirent sur une ferme à Guy et y demeuraient depuis.

Il laisse dans le deuil, son épouse Annette; 2 filles: Mme Yvette Beaudoin de Slave Lake et Lucie de Guy; 3 fils: Raymond, Albert et Luc, tous de Guy; 3 petites-filles: Monique, Geneviève et Andréa Beaudoin; 5 frères: Hervé de McLennan; Jean-Marie de Falher; Jos et Henri de Guy; et Guy de Ballinteskin, Wicklow Co, Irlande; 2 soeurs: Mme Rita Bastien, de Guy; et Soeur Clémentine de St-Adolphe, Manitoba.

Le service funéraire eut lieu en l'église St-Guy de Guy, le vendredi 16 mai 1975. Le révérend père Jacques Johnson, o.m.i., neveu du défunt, célébrait la messe et il était assisté des révérends pères Lucien Lafontaine o.m.i., et Benoit Frigon, o.m.i. Les porteurs étaient: Raoul, Denis, Gilbert, et Emile Johnson, Rosaire Bastien, tous neveux de Gérard; Claude Turcotte, cousin de Gérard et le porteur de croix, un autre neveu: André Guérin. L'inhumation eut lieu au cimetière de Guy et les arrangements funéraires furent faits par Chapel of Memories de High Prairie.

A Annette et ses enfants et à toute la famille, nous désirons offrir nos plus sincères condoléances.

● mercredi
le 11 juin

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE
10h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Un nouvel examen de la fréquence de l'entraînement. Participation de Lise.
11h00 LA SOURIS VERTE ●
11h15 LES CONTES DE LA RIVE ●
«La Marguerite géante» (1re).
11h30 LES PIERRAFEU
«Le Pique-nique». Le pique-nique annuel approche et Fred rêve d'avoir le champion Jos Rocheleau comme partenaire dans les épreuves sportives.
12h00 FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES
Début.
«Le Devin aux crabes».
12h30 VERS L'AN 2000
«Habitat 2000: Des villes à l'échelle humaine». Narrateurs: Roland Chenail et André Hébert. Interprètes: Moishe Safdi et Christopher Alexander. L'orientation du milieu urbain de l'an 2000. Les concepts architecturaux devront tenir compte de l'individu sous peine de déshumaniser la ville. Réal.: Jean Boisvert.
13h00 DANS LA NOTE
Jeu questionnaire en provenance de Trois-Rivières.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
De Rivière-du-Loup.
«Les Jeunesses musicales, section Rivière-du-Loup», récipiendaire du trophée 25e anniversaire des JMC. Invitée: Mme Suzanne Côté, présidente des Jeunesses musicales, section Rivière-du-Loup. — «La photographie accessible à tous». Invités: Raymonde April, Michel Pelletier, Paul Pelletier et Yvan Roy. — «Les Discopas». La formation d'un groupe de danseurs, polyvalente de Ville Dégelis. Invités: Mme Lirette Soucy et des danseurs. — «La Femme cordon-bleu a sa place sur le marché du travail». L'Ecole des métiers de la Commission scolaire régionale du Grand-Portage forme des femmes chefs cuisiniers. Invités: Gaétan Coulombe et dix étudiants. Recherches: Gilles Gosselin. Animatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.
14h30 CINÉMA ●
Fièvre blonde. Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Diana Dors, John Gregson et Susan Stephen. Un riche provincial mal dégrossi s'éprend d'une danseuse blonde et en oublie sa fiancée. Mais la danseuse le dédaigne parce qu'elle le croit pauvre (Brit. 54).
16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 SOL ET GOBELET
17h00 LA VIE EN MOUVEMENT
Début.
«La Locomotion des animaux». La locomotion des êtres les plus simples (hydres, amibes, patelles, sangsues) jusqu'à celle des plus évolués. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gérald Calderon.
18h00 LES COUSINS DE LA CONSTANCE
Film d'aventures réalisé par Robert Mazoyer, avec Jean Le Mouel, Claude Brosset et Lucien Barjon. 2e: Jean désire acheter un bateau, être son véritable patron. La vieille maman ne veut céder à aucun prix un coin de terre reçu en cadeau de noces.
18h30 ACTUALITÉS 24
19h.00 Sur la côte du Pacifique
19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
20h00 CE COIN DE TERRE
Du parc Assiniboine à Winnipeg: chants et danses d'Israël, avec l'Ensemble folklorique Chai. Choeurs et orch., dir. Miriam Breitman. Chorégraphie: Nenard Lhotka et sa femme Gil. Réal.: Nicolas Doclin.
20h30 UN FAIT ACCOMPLI
Film réalisé par André Théberge, avec Serge Thériault, Pierre Thériault, Mariette Duval, Josée Labossière et Martine Pratte. François est décidé de quitter la maison et de partir vivre avec son amie. La mère intervient pour mettre fin à des ébats amoureux. Production: ONF.
21h00 LE TEMPS DE L'AVANT
Film de la série «En tant que femmes» réalisé par Anne-Claire Poirier, d'après un scénario de Louise Carré adapté par Anne-Claire Poirier et Marthe Blackburn. En vedette: Luce Guilbault, Paule Baillargeon et Pierre Gobeil. Les premiers mois d'une grossesse non désirée. Le drame d'Hélène, 40 ans, épouse de navigateur, enceinte pour la 4e fois. Problèmes de la contraception, l'avortement, la responsabilité des enfants, la solitude des femmes.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RÉSEAU-SOLEIL
24h.00 Cinéma

"Kriminal", film policier écrit et réalisé par U. Lenzi, avec G. Saxson, H. Line et A. Bosis. Kriminal s'évade au moment où il allait être exécuté. Il s'agit d'une manoeuvre de la police pour découvrir où se cache le butin. Kriminal échappe à ses pisteurs et se met en frais de réussir un nouveau coup, le vol de diamants expédiés de Londres à Istanbul. Mais une jeune femme astucieuse veut s'approprier les bijoux.

● jeudi
le 12 juin

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE
10h45 EN MOUVEMENT
«Anti-douleur». La rareté des espaces verts de nos milieux urbains. Participation de Catherine.
11h00 LA SOURIS VERTE ●
11h15 TRIBULLE
Dessins animés avec les marionnettes Tribulle et Ouaouaron. «Le Canard».
11h30 LES PIERRAFEU
«Les Invités». Fred s'offre à réparer une fuite d'eau chez Arthur. Il provoque une inondation.
12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE
Documentaire réalisé par Maurice Fievet. «Les Guépards». Le guépard en liberté. Découverte de ses amis, ses ennemis, ses jeux, ses chasses, ses attaques et ses ruses, dans la grande savane africaine.
12h30 LA BONNE ÉQUIPE
Film réalisé par Imo Moszkowicz, avec Theo Lingen et Dominique Joos. «La Boîte à musique». Lampe et Muller sont retenus dans une petite ville de Roumanie à la suite du vol d'une montre précieuse.
13h00 CROQUONS LE VERBE
Jeu questionnaire.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
De Rimouski. Le chantier maritime de Verreault. La navigation aux Méchins. Une galerie de peinture basque. L'implication sociale des femmes de l'arrière-pays. Une radio privée à Matane: CHRM. Animatrice, interviewer et recherchiste: Suzanne St-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.
14h30 CINÉMA
Comment dénicher un mari. Comédie sentimentale réalisée par George Marshall, avec Debbie Reynolds, Tony Randall et Paul Douglas. Un fermier jovial et généreux vit heureux avec sa famille. Il est estimé de tous mais un voisin envieux le dénonce au fisc. Un jeune inspecteur s'amène et s'éprend de la fille aînée du fermier (USA 59).
16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 LA RIBOULDINGUE
Théâtre pour enfants. En vedette: Denise Morel, Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette et Roland Lepage. Réal.: André Pagé. «Le Congélateur».
17h00 SALTO MORTALE
En vedette: Gustav Knuth, Helmutt Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Amsterdam». Le cirque présente son spectacle à Amsterdam et tout tourne rond malgré les conflits de personnalités.
18h00 LE JEUNE FABRE
Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Greilier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. «Le Conseil de discipline». Tout le monde semble suspecter Jérôme Fabre du vol de la montre de «Bidule». Une bagarre éclate entre l'élève et le professeur. Jérôme est renvoyé.
18h30 ACTUALITÉS 24
19h.00 Génies en herbe
19h30 LES GRANDS FILMS
Un frisson dans la nuit. Drame réalisé et interprété par Clint Eastwood, avec Jessica Walter et Donna Mills. L'animateur d'une émission radiophonique fait la rencontre d'une de ses admiratrices. Celle-ci s'attache à lui. Enfermée dans une maison de santé, peu après elle s'évade (USA 71).
21h30 AINSI VA LA VIE
Une sélection de «Femme d'aujourd'hui»: entrevue de Françoise Giroud. Aline Desjardins l'a rencontrée à Paris. Son mandat au secrétariat à la Condition féminine. Problèmes comme les pensions alimentaires, le divorce l'éducation des enfants, les horaires flexibles, les syndicats. Recherches: Andrée Thibault. Réal.: Lucille Paradis.
22h30 TÉLÉJOURNAL
23h.00 Les espions

● vendredi
le 13 juin

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE
10h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Prolonger la vie active est un objectif réaliste. Participation de Lise.
11h00 LA SOURIS VERTE ●
11h15 OUM, LE DAUPHIN BLANC
Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.
11h30 LES PIERRAFEU
«Le Rayon-X». A la suite d'un quiproquo, l'entourage de Fred le croit atteint de dinopeptine. Le seul remède est de le tenir éveillé durant 72 heures.
12h00 PLEIN FEU... L'AVENTURE
Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Douseau vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
12h30 MON FILS
Série de François Martin et Michel Andrieu, avec Henri Serre et Martin Serre. «L'Accident». Bien que la loi défende d'engager un aussi jeune garçon, Martin travaille au monte-pente. Son père a un accident et est hospitalisé.
13h00 DANS LA NOTE
Jeu musical en provenance de Trois-Rivières.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
De Sherbrooke. «Mine de rien». Témoignages de mères de mineurs, d'épouses, de soeurs qui, à leur façon, doivent subir quotidiennement ce pays de poussière et d'amiantose. Recherche: Danielle Michaud. Animatrice: Christiane Suzor. Réal.: Rachelle Lussier.
14h30 CINÉMA ●
La Chasse royale. Film réalisé par François Letenier, avec Sami Frey, Ludmila Mikael, Jean Champion et Claude Brasseur. Deux jeunes gens se rendent à une partie de chasse. Une jeune femme vit avec sa tante et sa mère dans la propriété voisine. L'un des chasseurs en devient amoureux (Fr. 68).
16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 BIDULE DE TARMACADAM ●
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutôt (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maître Plochon) et Marie-Claire Nolin (Jojo-les-bras-blancs). Réal.: Hubert Blais. «Au voleur».
17h00 POUR TOUS
Les Amoureux du France. Comédie réalisée par Pierre Grimblat et François Reichenbach, avec Olivier Despax, Catherine Rouvel et Marie-France Pisier. Un châtelain français ruiné et son ami milliardaire américain aimeraient voir leurs enfants se marier. Ils s'arrangent pour que les deux jeunes fassent une croisière au Brésil à bord du France (Fr. 64).
18h30 ACTUALITÉS 24
19h00 LES ANIMAUX CHEZ EUX
Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. «Des aigles nageurs». Dave Hancock et sa femme ont retrouvé une région où l'aigle abonde, grâce à l'isolement des aires primitives de la Colombie-Britannique.
19h30 MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. «Dans la joie et dans la douleur». Une cliente demande au Dr Kiley de lui prescrire des pilules contraceptives. Elle veut se venger à sa façon de son mari infidèle.
20h30 HORS SÉRIE
Jo Gaillard. Les aventures du solide patron du cargo la «Marie-Aude». Série d'après le personnage de Jean-Paul Duvivier. Scénario et adaptation: R.M. Arlaud et Jacques Robert. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani, Patrick Préjean, Günther Meisner et Marianne Comtell. «Laura» (1er épisode). La «Marie-Aude» se trouve à 30 milles au large des côtes d'Amérique centrale quand l'homme de quart signale des fusées de détresse par tribord. Jo Gaillard découvre un yacht en panne.
21h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Le père Émile Legault raconte sa vie et les grandes étapes de sa carrière (2e). Réal.: Jean Faucher.
22h00 L'ÉCOLE EN QUESTION
«Quinze ans de réforme: On vient de loin» (2e de 13). La pré-réforme: l'histoire, la fin du régime Duplessis, les 100 jours de Paul Sauvé, la Révolution tranquille, le rapport Parent: recommandations, objectifs; les grandes décisions politiques, les écoles secondaires, la régionalisation, les polyvalentes, les CEGEP, la réforme pédagogique. Animateur: Florian Sauvageau. Recherches: Jean-Claude Forand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELEZ-MOI LISE
24h00 CINÉMA
Soupçon. Drame psychologique réalisé par Mike Hodges, avec Rachel Kempson, Bryan Marshall et George Sewell. En banlieue de Londres. Une petite de 11 ans ne rentre pas de l'école à l'heure habituelle. Y aurait-il lieu de soupçonner un enlèvement de la part du père qui a déserté le foyer? Ce même jour, une femme attend son mari qui doit rentrer d'un voyage d'affaires et célébrer avec elle son anniversaire. Une folle angoisse s'empare d'elle. Des détails troublants viennent hanter son esprit (Brit.).

mercredi
le 11 juin

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE
10h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Un nouvel examen de la fréquence de l'entraînement. Participation de Lise.
11h00 LA SOURIS VERTE ●
11h15 LES CONTES DE LA RIVE ●
«La Marguerite géante» (1re).
11h30 LES PIERRAFEU
«Le Pique-nique». Le pique-nique annuel approche et Fred rêve d'avoir le champion Jos Rocheleau comme partenaire dans les épreuves sportives.
12h00 FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES
Début.
«Le Devin aux crabes».
12h30 VERS L'AN 2000
«Habitat 2000: Des villes à l'échelle humaine». Narrateurs: Roland Chenail et André Hébert. Interprètes: Moishe Safdi et Christopher Alexander. L'orientation du milieu urbain de l'an 2000. Les concepts architecturaux devront tenir compte de l'individu sous peine de déshumaniser la ville. Réal.: Jean Boisvert.
13h00 DANS LA NOTE
Jeu questionnaire en provenance de Trois-Rivières.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
De Rivière-du-Loup.
«Les Jeunesses musicales, section Rivière-du-Loup», récipiendaire du trophée 25e anniversaire des JMC. Invitée: Mme Suzanne Côté, présidente des Jeunesses musicales, section Rivière-du-Loup. — «La photographie accessible à tous». Invités: Raymonde April, Michel Pelletier, Paul Pelletier et Yvan Roy. — «Les Discopas». La formation d'un groupe de danseurs, polyvalente de Ville Dégelis. Invités: Mme Lirette Soucy et des danseurs. — «La Femme cordon-bleu a sa place sur le marché du travail». L'Ecole des métiers de la Commission scolaire régionale du Grand-Portage forme des femmes chefs cuisiniers. Invités: Gaëtan Coulombe et dix étudiants. Recherches: Gilles Gosselin. Animatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.
14h30 CINÉMA ●
Fièvre blonde. Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Diana Dors, John Gregson et Susan Stephen. Un riche provincial mal dégrossi s'éprend d'une danseuse blonde et en oublie sa fiancée. Mais la danseuse le dédaigne parce qu'elle le croit pauvre (Brit. 54).
16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 SOL ET GOBELET
17h00 LA VIE EN MOUVEMENT
Début.
«La Locomotion des animaux». La locomotion des êtres les plus simples (hydres, amibes, patelles, sangsues) jusqu'à celle des plus évolués. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gérald Calderon.
18h00 LES COUSINS DE LA CONSTANCE
Film d'aventures réalisé par Robert Mazoyer, avec Jean Le Mouel, Claude Brosset et Lucien Barjon. 2e: Jean désire acheter un bateau, être son véritable patron. La vieille maman ne veut céder à aucun prix un coin de terre reçu en cadeau de noces.
18h30 ACTUALITÉS 24
19h.00 Sur la côte du Pacifique
19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
20h00 CE COIN DE TERRE
Du parc Assiniboine à Winnipeg: chants et danses d'Israël, avec l'Ensemble folklorique Chai. Choeurs et orch., dir. Miriam Breitman. Chorégraphie: Nenard Lhotka et sa femme Gil. Réal.: Nicolas Doclin.
20h30 UN FAIT ACCOMPLI
Film réalisé par André Théberge, avec Serge Thériault, Pierre Thériault, Mariette Duval, Josée Labossière et Martine Pratte. François est décidé de quitter la maison et de partir vivre avec son amie. La mère intervient pour mettre fin à des ébats amoureux. Production: ONF.
21h00 LE TEMPS DE L'AVANT
Film de la série «En tant que femmes» réalisé par Anne-Claire Poirier, d'après un scénario de Louise Carré adapté par Anne-Claire Poirier et Marthe Blackburn. En vedette: Luce Guilbault, Paule Baillargeon et Pierre Gobeil. Les premiers mois d'une grossesse non désirée. Le drame d'Hélène, 40 ans, épouse de navigateur, enceinte pour la 4e fois. Problèmes de la contraception, l'avortement, la responsabilité des enfants, la solitude des femmes.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RÉSEAU-SOLEIL
24h.00 Cinéma

"Kriminal", film policier écrit et réalisé par U. Lenzi, avec G. Saxson, H. Line et A. Bosis. Kriminal s'évade au moment où il allait être exécuté. Il s'agit d'une manoeuvre de la police pour découvrir où se cache le butin. Kriminal échappe à ses pisteurs et se met en frais de réussir un nouveau coup, le vol de diamants expédiés de Londres à Istanbul. Mais une jeune femme astucieuse veut s'approprier les bijoux.

jeudi
le 12 juin

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE
10h45 EN MOUVEMENT
«Anti-douleur». La rareté des espaces verts de nos milieux urbains. Participation de Catherine.
11h00 LA SOURIS VERTE ●
11h15 TRIBULLE
Dessins animés avec les marionnettes Tribulle et Ouaouaron. «Le Canard».
11h30 LES PIERRAFEU
«Les Invités». Fred s'offre à réparer une fuite d'eau chez Arthur. Il provoque une inondation.
12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE
Documentaire réalisé par Maurice Fievet. «Les Guépards». Le guépard en liberté. Découverte de ses amis, ses ennemis, ses jeux, ses chasses, ses attaques et ses ruses, dans la grande savane africaine.
12h30 LA BONNE ÉQUIPE
Film réalisé par Imo Moszkowicz, avec Theo Lingen et Dominique Joos. «La Boîte à musique». Lampe et Muller sont retenus dans une petite ville de Roumanie à la suite du vol d'une montre précieuse.
13h00 CROQUONS LE VERBE
Jeu questionnaire.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
De Rimouski. Le chantier maritime de Verreault. La navigation aux Méchins. Une galerie de peinture basque. L'implication sociale des femmes de l'arrière-pays. Une radio privée à Matane: CHRM. Animatrice, interviewer et recherchiste: Suzanne St-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.
14h30 CINÉMA
Comment dénicher un mari. Comédie sentimentale réalisée par George Marshall, avec Debbie Reynolds, Tony Randall et Paul Douglas. Un fermier jovial et généreux vit heureux avec sa famille. Il est estimé de tous mais un voisin envieux le dénonce au fisc. Un jeune inspecteur s'amène et s'éprend de la fille aînée du fermier (USA 59).
16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 LA RIBOULDINGUE
Théâtre pour enfants. En vedette: Denise Morel, **Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette** et Roland Lepage. Réal.: André Pagé. «Le Congélateur».
17h00 SALTO MORTALE
En vedette: Gustav Knuth, Helmutt Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. **«Amsterdam». Le cirque présente son spectacle** à Amsterdam et tout tourne rond malgré les conflits de personnalités.
18h00 LE JEUNE FABRE
Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Greilier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. «Le Conseil de discipline». Tout le monde semble suspecter Jérôme Fabre du vol de la montre de «Bidule». Une bagarre éclate entre l'élève et le professeur. Jérôme est renvoyé.
18h30 ACTUALITÉS 24
19h.00 Génies en herbe
19h30 LES GRANDS FILMS
Un frisson dans la nuit. Drame réalisé et interprété par Clint Eastwood, avec Jessica Walter et Donna Mills. L'animateur d'une émission radiophonique fait la rencontre d'une de ses admiratrices. Celle-ci s'attache à lui. Enfermée dans une maison de santé, peu après elle s'évade (USA 71).
21h30 AINSI VA LA VIE
Une sélection de «Femme d'aujourd'hui»: entrevue de Françoise Giroud. Aline Desjardins l'a rencontrée à Paris. Son mandat au secrétariat à la Condition féminine. Problèmes comme les pensions alimentaires, le divorce l'éducation des enfants, les horaires flexibles, les syndicats. Recherches: Andrée Thibault. Réal.: Lucille Paradis.
22h30 TÉLÉJOURNAL
23h.00 Les espions

vendredi
le 13 juin

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE
10h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Prolonger la vie active est un objectif réaliste. Participation de Lise.
11h00 LA SOURIS VERTE ●
11h15 OUM, LE DAUPHIN BLANC
Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.
11h30 LES PIERRAFEU
«Le Rayon-X». A la suite d'un quiproquo, l'entourage de Fred le croit atteint de dinopeptine. Le seul remède est de le tenir éveillé durant 72 heures.
12h00 PLEIN FEU... L'AVENTURE
Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Douseau vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
12h30 MON FILS
Série de François Martin et Michel Andrieu, avec Henri Serre et Martin Serre. «L'Accident». Bien que la loi défende d'engager un aussi jeune garçon, Martin travaille au monte-pente. Son père a un accident et est hospitalisé.
13h00 DANS LA NOTE
Jeu musical en provenance de Trois-Rivières.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
De Sherbrooke. «Mine de rien». Témoignages de mères de mineurs, d'épouses, de soeurs qui, à leur façon, doivent subir quotidiennement ce pays de poussière et d'amiantose. Recherche: Danielle Michaud. Animatrice: Christiane Suzor. Réal.: Rachelle Lussier.
14h30 CINÉMA ●
La Chasse royale. Film réalisé par François Letenier, avec Sami Frey, Ludmila Mikael, Jean Champion et Claude Brasseur. Deux jeunes gens se rendent à une partie de chasse. Une jeune femme vit avec sa tante et sa mère dans la propriété voisine. L'un des chasseurs en devient amoureux (Fr. 68).
16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 BIDULE DE TARMACADAM ●
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutôt (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maître Plochon) et Marie-Claire Nolin (Jojo-les-bras-blancs). Réal.: Hubert Blais. «Au voleur».
17h00 POUR TOUS
Les Amoureux du France. Comédie réalisée par Pierre Grimblat et François Reichenbach, avec Olivier Despax, Catherine Rouvel et Marie-France Pisier. Un châtelain français ruiné et son ami milliardaire américain aimeraient voir leurs enfants se marier. Ils s'arrangent pour que les deux jeunes fassent une croisière au Brésil à bord du France (Fr. 64).
18h30 ACTUALITÉS 24
19h00 LES ANIMAUX CHEZ EUX
Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. «Des aigles nageurs». Dave Hancock et sa femme ont retrouvé une région où l'aigle abonde, grâce à l'isolement des aires primitives de la Colombie-Britannique.
19h30 MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. «Dans la joie et dans la douleur». Une cliente demande au Dr Kiley de lui prescrire des pilules contraceptives. Elle veut se venger à sa façon de son mari infidèle.
20h30 HORS SÉRIE
Jo Gaillard. Les aventures du solide patron du cargo la «Marie-Aude». Série d'après le personnage de Jean-Paul Duvivier. Scénario et adaptation: R.M. Arlaud et Jacques Robert. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani, Patrick Préjean, Günther Meisner et Marianne Comtell. «Laura» **(1er épisode)**. La «Marie-Aude» se trouve à 30 milles au large des côtes d'Amérique centrale quand l'homme de quart signale des fusées de détresse par tribord. Jo Gaillard découvre un yacht en panne.
21h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Le père Émile Legault raconte sa vie et les grandes étapes de sa carrière (2e). Réal.: Jean Faucher.
22h00 L'ÉCOLE EN QUESTION
«Quinze ans de réforme: On vient de loin» (2e de 13). La pré-réforme: l'histoire, la fin du régime Duplessis, les 100 jours de Paul Sauvé, la Révolution tranquille, le rapport Parent: recommandations, objectifs; les grandes décisions politiques, les écoles secondaires, la régionalisation, les polyvalentes, les CEGEP, la réforme pédagogique. Animateur: Florian Sauvageau. Recherches: Jean-Claude Forand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELEZ-MOI LISE
24h00 CINÉMA
Soupçon. Drame psychologique réalisé par Mike Hodges, avec Rachel Kempson, Bryan Marshall et George Sewell. En banlieue de Londres. Une petite de 11 ans ne rentre pas de l'école à l'heure habituelle. Y aurait-il lieu de soupçonner un enlèvement de la part du père qui a déserté le foyer? Ce même jour, une femme attend son mari qui doit rentrer d'un voyage d'affaires et célébrer avec elle son anniversaire. Une folle angoisse s'empare d'elle. Des détails troublants viennent hanter son esprit (Brit.).

Une fenêtre sur le monde
samedi 7, 18 h 00

Défi
lundi 9, 19 h 30

«Un garçon sur une île»

Une fenêtre sur le monde, toute nouvelle émission jeunesse inscrite à l'horaire d'été de la télévision de Radio-Canada, prendra le départ le samedi 7 juin à 18 heures.

Animée par Jacques Lemieux, cette série invite les téléspectateurs à voir de passionnants courts métrages et films d'animation consacrés à la jeunesse d'ici et du monde entier.

Cette semaine, une production irlandaise intitulée «Un garçon sur une île» sera portée à l'affiche de **Une fenêtre sur le monde.**

Ce film nous fera entrer dans l'univers d'un petit garçon qui tentera de nous faire comprendre et aimer son île, qui prend une signification profonde à ses yeux.

Familier pour notre hôte, ce paysage rocailleux fera appel à la sensibilité du spectateur.

A la manière d'un professeur un peu distrait mais toutefois très gentil, Jacques Lemieux sensibilisera le spectateur à ce qui va se dérouler sous ses yeux en créant le meilleur climat de réceptivité possible.

Michel Gréco réalise **Une fenêtre sur le monde.**

Jacques Lemieux



«Un drôle de métier pour une femme»

Presque à l'extrême-nord du Nouveau-Québec, dans une region où l'hiver règne en quasi permanence, se trouve Inoucdjouac, point minuscule sur la carte, situé à 320 kilomètres au nord de la Baie James, sur les bords de la Baie d'Hudson.

C'est là que Jacinthe Audette a choisi de vivre deux années de sa vie. Technicienne en aérologie, elle fait partie de l'équipe de la station météorologique d'Inoucdjouac.

Deux femmes seulement occupent un tel poste au Québec: Jacinthe, de même qu'une autre au Labrador. Pourquoi si peu de candidates féminines? A cause de l'éloignement, de l'isolement, nous dit Jacinthe. En outre, peu de femmes sont prêtes à travailler si loin dans un milieu composé uniquement d'hommes.

Le réalisateur Daniel Bertolino ainsi que l'animatrice Diane Renaud, de Via le Monde Canada, se sont rendus dans ce coin éloigné du Nouveau-Québec. A **Défi,** le lundi 9 juin à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir des images merveilleuses qu'ils ont rapportées d'Inoucdjouac dans une émission intitulée «Un drôle de métier pour une femme».

Jacinthe nous expliquera pourquoi elle a choisi ce métier, presque exclusivement réservé aux hommes, qu'elle doit pratiquer dans une région isolée.

Cet éloignement délibéré du toit paternel, des amis, d'une ville qu'elle aime, pourquoi l'a-t-elle choisi? Jacinthe nous expliquera la nature de ce défi.

Nous partagerons avec elle quelques moments de sa vie quotidienne, au milieu de ses collègues, dans l'intimité de sa chambre, ou au travail, alors qu'elle recueille des données provenant du ciel.

Jacinthe est âgée de 22 ans. Sa vie de «travailleuse» commence à peine. Comment définit-elle son avenir? S'agit-il d'une aventure ou de la poursuite d'idéaux professionnels toujours plus lointains? Autant de préoccupations, autant de sujets qu'abordera Diane Renaud avec elle.

La caméra de Daniel Bertolino nous entraînera dans ce coin de pays qui semblera étrange à l'immense majorité des Québécois résidant sur la rive du Saint-Laurent. Pourtant, Inoucdjouac fait partie intégrante du Québec.

Ce **Défi** nous montrera un paysage rocailleux, situé près de l'eau. A proximité, une rivière se transforme en rapides avant de se jeter dans la Baie d'Hudson.

Ce deuxième épisode de **Défi** sera suivi de onze autres, qui se poursuivront jusqu'à la fin de la saison estivale. Dans les semaines qui viendront, les téléspectateurs auront l'occasion de se rendre à Saïgon, où Nicole Charlebois exerce le métier de physiothérapeute auprès d'un grand nombre de handicapés. Puis nous reviendrons au Québec, plus précisément à Saint-Michel-des-Saints, rencontrer François Boucher, un jeune cinéaste solitaire. Nous en reparlerons plus longuement dans nos prochaines livraisons.

Daniel Bertolino et Diane Renaud



- Des étudiants de Montréal et de Québec s'affronteront dans la prochaine édition de **Génies en herbe,** le mercredi 11 juin à 19 heures. Réalisée par Olivier Caron, cette émission qui nous vient du poste CBOFT à Ottawa permettra aux téléspectateurs d'apprécier la science et l'érudition des représentants de ces deux villes. Juge et recherchiste: Jean Moreau.

- Le jeudi 12 juin à midi, les amateurs de science naturelle pourront voir un fascinant documentaire sur le guépard, un des plus rapides animaux sur terre. Au cours des deux prochaines semaines, **les Lois de la brousse** invitent les jeunes téléspectateurs à voir des films consacrés aux lions et aux léopards.

Génies en herbe



ne-Marie Provencher, Rose Rey-Duzil, Pat Gagnon et Thérèse Morange. C'est lundi, jour de lessive. Gertrude en arrive au repas du midi où toute sa marmaille s'amène. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Les Cirques du monde: le Cirque Jean Richard. De la Place Clichy, à Paris, le Cirque Jean Richard présente: les dromadaires de Lucien Gruss; les Halfwhits, acrobates comiques; les éléphants de Victor Saulevitch; les clowns Rastelli; les ours blancs d'Ursula Boetcher; les lions de Daniel Suskov; la cavalerie d'Alexis Gruss, maître écuyer, et Enzo Cardona, dans un numéro de trapèze volant. Jean Richard raconte pourquoi le cirque et les animaux l'ont toujours fasciné et comment il a réussi à concrétiser cette véritable passion. Réal.: André Szots.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Les Grandes Batailles du passé: Cholet 1793. La guerre de Vendée commença en 1793 alors que la Révolution avait quatre ans. La bataille de Cholet marque l'affrontement entre les Républicains et les Royalistes. Participants: Valentin Roussière, Denis Bealet, Jean Brochard et Jean Pageot, historiens vendéens; François Furet, historien de la Révolution; Guy Courbet, prés. de la société «Histoire et figurines»; le colonel Michalon, du Service historique des Armées, et Marie-Pierre Durand, étudiante, fervente Vendéenne. Emission de Daniel Costelle et Henri de Turenne, avec la collaboration de Juan Carmigiani.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Urba 2000. 1re d'une série produite par l'ONF. «Montréal, retour aux quartiers». Après une période de rénovation urbaine marquée par l'implantation d'ensembles résidentiels populaires, la Ville de Montréal poursuit une politique différente. Le Service de l'habitation et de l'urbanisme construit des logements à loyer modique, bien insérés dans les quartiers, sur des terrains vacants ou en remplacement d'habitations vétustes. Avec Guy Legault, Raoul Paquet, Claude Lalonde et D. Chartrand.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB ●
«Ciné-club magazine».
Le Crime de Monsieur Lange. Drame réalisé par Jean Renoir, avec René Lefebvre, Florelle, Jules Berry, Marcel Lévesque et Sylvia Bataille. Un éditeur sans scrupule, à la veille d'être arrêté pour dettes, profite d'un accident pour fuir et endosser la soutane d'un prêtre laissé pour mort. Pendant qu'il se livre à de nouvelles escroqueries, les ouvriers insufflent un regain de vie à sa maison d'édition. Inquiet et exaspéré en le voyant revenir, M. Lange, principale cheville de cette réussite, le tue (Fr. 36).

● lundi
le 9 juin

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Un retour sur la calorie. Participation de Lise.

11h00 LA SOURIS VERTE ●
Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louisette Dussault. «Les Souris blanches».

11h15 LES AVENTURES DE COLARGOL
Dessins animés. «Un ours qui vole». «Le Chat sauvage». «Le Grand Voyage».

11h30 LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Concours de beauté». Les Bisons des Prairies organisent un concours de beauté. Fred et Arthur sont nommés juges.

12h00 CHER ONCLE BILL
En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Le Nouvel Ami de Jacky».

12h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
«Les Corbeaux, ces mal aimés». Documentaire réalisé par Niko Tinbergen. Commentateur: Ronald France. Le corbeau, sujet aux superstitions et aux légendes, est étudié ici sous son aspect réel.

13h00 DANS LA NOTE
Jeu questionnaire genre piano-bar, en provenance de Trois-Rivières. Avec Jean-Lou Chauby, au piano. Animateur: Normand Choquette. Réal.: Gilles Barbeau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Colette Devlin.

13h35 RÉSEAU-SOLEIL
De Trois-Rivières. Thème: «Une fenêtre». Entrevue avec M. Riverain, du Jardin botanique de Montréal. Conseils pratiques pour l'entretien des plantes d'intérieur. — Céline Perron rencontre une tisserande, Mme Bibiane Belleville. — M. Victor Morin travaille le bois, il montre les chaises, les meubles, qu'il a déjà construits. Mme Monique Tremblay et la confection des poupées. — Les différentes étapes de la production de vitraux, avec M. Gilles Desaulniers. — Deux femmes de marins nous disent comment elles s'organisent avec des maris qui sont toujours au loin. Interviewers: Claudette Lambert et Céline Perron. Recherches: Janine Lebel. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy, Roland Fafard et Pauline Voisard (coord.).

14h30 CINÉMA
Les Règles du jeu: Un ami qui vous veut du mal. Film réalisé par Seymour Robbie, avec Burgess Meredith, Michael Constantine et Anne Baxter. Un homme vient de recevoir une cinquième menace d'être vitriolé. Il fait le tour des personnes susceptibles de lui en vouloir (USA).

16h00 ALLO GRENOUILLE
Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginie, manipulée par Francine Ruel. Réal.: Raymond Pesant.

16h30 MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Théâtre pour enfants. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Yvon Thiboutôt, Yvonne Moisan et Louis de Santis. Musique originale de Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI
En vedette: Marshall Thompson. «Le Rapt du lionceau royal».

18h00 LA VIE QUI BAT
«La Tortue marine». Animateur: Harvey Paradis. Réal.: Adelin Bouchard.

18h30 ACTUALITÉS 24
Avec Wilfrid Lemoine, Joël le Bigot et Jean Ducharme. Reporters: Gilles-Philippe Delorme et Myra Cree.

19h.00 Par 27

19h30 DÉFI
«Inoucdjouac: un drôle de métier pour une femme». Jacinthe Audette est la seule technicienne en aérologie au Québec. Depuis deux ans, elle vit dans un poste de météorologie, complètement isolé, situé à l'extrême nord du Québec. Interviews: Diane Renaud et Anik Dousseau. Réal.: Daniel Bertolino et François Floquet, Via le Monde Canada Inc.

20h00 LES GENS DE MOGADOR
Feuilleton de Robert Mazoyer d'après le roman d'Elizabeth Barbier. En vedette: Marie-José Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, François Simon, Rachel Cathoud, Lyne Chardonnet, Claudine Delvaux, Dominique Dullin, Pierre Ferval et Ruth-Maria Kubitschek. 2e: Le mariage de Julia et de Rodolphe est célébré dans l'intimité. Même les témoins se sont récusés. Mogador les accueille. Son austérité, loin de rebuter Julia, l'aguerrit.

21h00 ROSA
Comédie écrite par Roger Garand, mettant en vedette Denise Filiatrault, François Tassé, Denise Proulx, Guy L'Écuyer, Béatrice Picard, Marc Legault, Denis Drouin, Louise Rémy, Yvan Canuel, la petite Pascale Guilbault et Ernest Guimond. Musique de Marc Gélinas. Direction musicale: Rod Tremblay. Réal.: Louis Bédard.

21h30 JASON KING
Début.
Avec Peter Wyngarde et Pamela Salem. Réal.: Jeremy Summer. «Qui ose me remplacer?» Talonné par son éditeur londonien, Jason King s'installe dans sa maison à Paris pour mettre une dernière main à son roman. Des coupures de journaux lui apprennent qu'au même moment, il mène une enquête à Istanbul.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 MOLIÈRE, POUR RIRE ET POUR PLEURER
La carrière et la vie sentimentale de Molière (2e de 6 épisodes): «Les Chemins de la farce». Avec Jean-Pierre Darras, Marianne Comteil, Roger Mirmont, Louis Seigner et Alice Sapritch. Molière espère se faire introduire à la cour du jeune Louis XIV. Il s'obstine à ne point quitter la tragédie. Avec son «Docteur amoureux», les faveurs du roi lui sont assurées. Il reçoit la permission de jouer au Petit Bourbon. Musique de Georges Delerue. Scénario de Claude Brulé.

24h00 CINÉMA
Un certain regard: De l'animal à l'homme. Documentaire réalisé par Jacques Brissot, avec Konrad Lorenz, éthologiste. D'où vient l'homme? Que fait-il dans l'univers? Questions qui ont préoccupé les hommes de toutes les époques et qui sont demeurées sans réponse. Les recherches de Konrad Lorenz (Fr.).

● mardi
le 10 juin

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT
«Abdomen». Les millionnaires de la condition physique. Participation de Catherine.

11h00 LA SOURIS VERTE ●

11h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN
Un petit garçon nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «Papa, fais-moi peur».

11h30 LES PIERRAFEU
«Le Bal masqué». Désireux de monter dans l'échelle sociale, Fred achète des billets pour le bal masqué annuel.

12h00 BUNNY ET SES AMIS
Dessins animés.

12h30 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN
Feuilleton d'aventures réalisé par Claude Desailly d'après l'oeuvre de Gaston Leroux. Interprètes: Louis Velle, Alexandra Stewart, Marie-Hélène Breillat et Michel Vitold. 2e: A la suite d'un mystérieux appel téléphonique, André de la Bossière annonce à son frère Jacques qu'il doit partir pour l'Amérique et qu'il le constitue son fondé de pouvoir. Fanny ne peut contenir sa joie à l'idée d'habiter La Roseraie.

13h00 CROQUONS LE VERBE
Jeu questionnaire en provenance d'Ottawa. Animateur: Jean-Bernard Rainville. Dessinateur: Jean Blache. Recherches: André Lapierre. Juge: André Renaud. Réal.: Olivier Caron.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL
De Québec. Reportage à la Coopérative de tomates de Manseau: production de tomates en serre. — Match de balle-molle, avec des jeunes filles de la Ligue provinciale. — Chansons, avec le groupe Les Joncas, gagnant l'an dernier du concours qu'organisait l'Escarcelle, à Québec. — Entrevue avec des membres du Club de modélistes de Ste-Foy, qui fabriquent des petits avions et bateaux téléguidés. Recherches: Colombe Métivier. Animatrice: Marie Savane. Réal.: Michel Mercier.

14h30 CINÉMA
Pierre et Paul. Drame réalisé par René Allio, avec Pierre Mondy, Bulle Ogier et Pierre Santini. Un entrepreneur en construction aime la vie: le sport, la musique, la danse, l'amour. Un événement se produit qui va faire chanceler un équilibre fragile (Fr. 69).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 PICOLO
En vedette: Paul Buissonneau. Réal.: Maurice Falardeau, Micheline Latulippe et Hélène Roberge. «La Maison à vendre».

17h00 DANIEL BOONE
Avec Fess Parker. «L'Epreuve».

18h00 TOUMAÏ
Aventures d'un petit garçon vivant dans la jungle. En vedette: Uwe Friedrichsen et Esrom. «L'Enfant de Ganesha».

18h30 ACTUALITÉS 24

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
«Le Mystère du château de Dracula» (2e partie). Avec Mariette Hartley, Johnny Withaker et Mills Watson. Les voleurs tentent de mettre la main sur le butin de Watson. Son maître ne veut pas troquer le cadeau que lui a fait son chien.

20h00 LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. «La Ménopause». Les nouvelles lubies de Ginette rendent Lucien perplexe. Réal.: Rolland Guay.

20h30 L'AMOUR QUOTIDIEN
Histoires d'amour vécues au Québec au printemps 1975. «Faire la cour». On rêve à l'autre. Puis on doute. Il faut parler pour se rassurer. On questionne. On n'arrête pas de vouloir séduire davantage pour s'assurer du bonheur aperçu. Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol.

21h00 PARLEZ-NOUS DE VOUS
Elaine Bédard reçoit aujourd'hui, de la région d'Ottawa, Monique Brunet et le duo Desjardins et Renaud. M. Brunet interprète «Chanson nouvelle, femme nouvelle» et «A chaque fois». Les duettistes chantent «I'm a Frog» et une chanson folklorique Coanimateur: Jean Groulx. Réal.: Lisette Le Royer.

21h30 LE 60
Animateur: Pierre Nadeau. Reporters-interviewers: Claude-Jean Devirieux, Gilles Racine, Paul Racine et Michel Pelland. Recherchiste: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 RENCONTRES
Marcelle Auclair, écrivain, auteur d'une vingtaine d'ouvrages. Sujet: «Autour de certains thèmes de ses livres, l'amour, le bonheur, l'enfance, la femme». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h30 LES JOUEURS
Début.
«Echec et mat». Documentaire réalisé par Gilles Thérien. Commentatrice: Janine Paquet. Les échecs, jeu millénaire, comporte des traditions nationales importantes. Implications intellectuelles, psychiques, sexuelles.

24h00 CINÉMA ●
La Marseillaise. Drame réalisé par Jean Renoir, avec Pierre Renoir, Andrex et Edmond Ardisson. En Provence, alors qu'à Paris on a pris la Bastille, deux jeunes hommes se joignent aux paysans révoltés qui brûlent les châteaux. Enrôlés dans les troupes fédérées, ils montent à Paris avec un bataillon de Marseillais. Au cours de l'attaque des Tuileries l'un d'eux est tué par un garde suisse (Fr. 38).

Cinéma
samedi 7, 23 h 00

Ciné-club
dimanche 8, 23 h 00

Le Temps de l'avant
mercredi 11, 21 h 00

«La Griffe», avec Yul Brynner

Drame d'espionnage américain réalisé par Franklin J. Schaffner en 1966, *la Griffe*, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir au **Cinéma** du samedi 24 mai à 23 heures, raconte une opération audacieuse des services secrets de Berlin-Est. Il s'agit d'attirer dans un guet-apens un espion américain, Dan Slater, dans le dessein de le remplacer par un sosie conciliant. Pour cela, on n'hésite pas à tuer le propre fils de Slater, étudiant dans un collège des Alpes tyroliennes où un certain Wheathy, ancien espion anglais, est devenu directeur du collège. Après l'enterrement de son fils, Slater revient au Tyrol et mène son enquête.

Une jeune fille, Gina Ericson, a vu le jeune homme dans un téléphérique en compagnie de deux hommes, le matin du drame. On comprendra plus tard qu'il s'agissait de deux espions est-allemands dont le sosie de Slater, qui réussit à se faire passer auprès du garçon pour son propre père.

Le véritable Slater finit par tomber aux mains des Allemands qui lui substituent son sosie. Ce dernier est pris en charge par Wheathy et Miller, un autre agent américain qui doit le ramener aux États-Unis. Slater échappe à ses ennemis et, après une poursuite dramatique, retrouve Miller et Wheathy qui ne savent plus trop quel est le vrai et le faux.

La Griffe



«Le Crime de Monsieur Lange»

Réalisé par Jean Renoir en 1936, *le Crime de Monsieur Lange*, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir à **Ciné-club**, le dimanche 25 mai à 23 heures, met en vedette quelques grands noms du cinéma de l'époque, tels René Lefebvre et Jules Berry.

Le film raconte l'histoire d'un éditeur qui, à la veille d'être arrêté pour dettes, profite d'un accident et fuit sous le déguisement d'un prêtre. Pendant qu'il poursuit ses activités suspectes, les ouvriers de son entreprise réussissent à insuffler un regain de vie à sa maison d'édition. Inquiet et exaspéré de le voir revenir, M. Lange, principale cheville de cette réussite, l'assassine.

Cette oeuvre célèbre de Jean Renoir date da la rencontre de ce dernier avec le poète Jacques Prévert. Ce «ciné-massacre» leur permet de se livrer tous deux à une démolition du patronat, des curés, des vieux militaires, des préjugés de classe et de la justice bourgeoise, tout en donnant libre cours à leur «tendresse» pour les travailleurs exploités. En fait, *le Crime de Monsieur Lange* est le seul film français (jusqu'à ces récentes années, du moins) où l'on ait jamais vu une organisation coopérative prendre en main une entreprise de production et la rendre prospère. *Le Crime de Monsieur Lange* a consacré à l'époque Jean Renoir comme le grand metteur en scène de la «gauche». Mais l'Espagne se fait «franquiste» et la seconde grande guerre approche.

Le Crime de Monsieur Lange



Le film de Anne-Claire Poirier sur l'avortement

Le mercredi 11 juin, de 21 heures à 22 h 30, la chaîne française présente le dernier film de la série «En tant que femmes», production de l'ONF.

Ce film, réalisé par Anne-Claire Poirier d'après un scénario de Louise Carré adapté pour l'écran par Anne-Claire Poirier et Marthe Blackburn, a été tourné dans des décors naturels à Saint-Pierre-les-Becquets. En vedette: Luce Guilbault, Paule Baillargeon et Pierre Gobeil. Le titre? **Le Temps de l'avant.**

Le sujet? L'avortement, un des problèmes les plus angoissants de notre époque. La législation de l'avortement, encore considéré dans maints pays comme un acte criminel, est devenue jusqu'à un certain point le symbole international de la lutte pour la libération de la femme, un cri de ralliement.

Le Temps de l'avant propose une évaluation en profondeur des causes qui ont provoqué à travers le monde la crise de la dénatalité. Face au phénomène universel du refus de donner la vie, la question se pose: le monde où nous vivons invite-t-il encore les femmes à «mettre au monde»?

Dans le contexte de crainte et d'insécurité qu'inspire à l'échelle de la planète la situation politique et économique, est-il encore possible pour une femme d'avoir les enfants qu'elle désire ou ceux qu'elle conçoit?

Pour Hélène, 40 ans, trois enfants et un mari navigateur, c'est bien ainsi que se présente la situation. Sans l'avoir voulu, elle se trouve enceinte pour la quatrième fois. Sans trop y croire, avec l'aide de sa soeur Monique, infirmière, elle se met à la recherche d'un moyen pour se faire avorter. Au cours d'une longue nuit, les deux femmes se vident le coeur. Dans la solitude où, pour des raisons différentes, l'une et l'autre ont appris à vivre, elles parlent des problèmes vécus de la contraception et de l'avortement, pour se rendre compte que le problème n'est plus seulement un «sujet de femmes» mais un des sujets les plus angoissants de notre époque.

Ce film d'Anne-Claire Poirier a été réalisé et diffusé par l'ONF pour le programme Société nouvelle, en collaboration avec des ministères et des agences du gouvernement du Canada.

Le Temps de l'avant



En bref

Réseau-soleil

Pour ceux qui travaillent et qui, pour des raisons fort justifiables, ne peuvent regarder **Réseau-soleil**, du lundi au vendredi à 13 h 35, il sera possible de voir en reprise une des émissions de la semaine, le mercredi à 23 heures.

Jean Letarte supervise cette série qui nous vient de 13 villes différentes situées dans les Maritimes, au Québec, en Ontario et dans l'Ouest canadien.

Les Espions

Kelly Robinson, champion de tennis, et Alexander Scott, son entraîneur, nous invitent à les suivre dans leurs aventures tragico-comiques. Le mercredi à minuit, ces deux agents secrets américains évoluent dans les meilleures traditions des romans de cape et d'épée. **Les Espions** nous présentent des actions souvent rudes, mais interrompues par des saillies d'humour qui allègent la tension sévissant dans ce monde des intrigues internationales. En vedette: Bill Cosby et Robert Culp.

Sur la côte du Pacifique

Diffusée le jeudi à 19 heures au réseau français, cette série produite par la station anglaise de Radio-Canada à Vancouver a connu un succès impressionnant dans l'ouest du pays depuis quelques années. Elle montre la vie et le travail des «batteurs de grève» de la côte du Pacifique, qui récupèrent et recyclent toutes espèces d'épaves — bois flottants ou faune marine — rejetées par la mer. Avec Bruno Gerussi dans le rôle principal, cette série fait donc connaître la vie d'une communauté de la côté ouest qui, à n'en pas douter, saura intriguer et fasciner l'auditoire de l'est.

Daniel Boone

Le mardi à 17 heures, nous changeons de continent pour vivre les péripéties d'un des premiers coureurs des bois américains. **Daniel Boone,** dont la légende circule toujours dans les Etats de l'est des Etats-Unis, poursuit sa course vers l'inconnu, parcourant, sa vie durant, les cours d'eau et les forêts de cet immense pays.

Le Monde merveilleux de Disney

Le mardi à 19 heures, les téléspectateurs auront la joie d'entrer dans **le Monde merveilleux de Disney.** Un monde où chacun est assuré de découvrir sa part d'émerveillement, d'aventure, d'humour et de fantaisie. Comme toujours, la variété et la richesse des sujets traités par Disney réuniront facilement tous les membres de la famille autour du téléviseur. Pédagogue sans égal, ce pionnier du dessin animé sait aussi parler des merveilles de la nature.

Cinéma
mardi 10, 24 h 00

«La Marseillaise»

Après la production du *Crime de Monsieur Lange*, Renoir se met à *Une partie de campagne*, qui ne sera vraiment achevé qu'en 1945 et, entretemps, quelques grands films vont voir le jour. *La Marseillaise*, qui sera présentée au **Cinéma** du mardi 27 mai à minuit, fait partie de cette période.

Ici, la maîtrise de l'artiste s'impose superbement dans la dramaturgie. En 1937, Jean Renoir présente lui-même son film comme suit: «En étudiant l'histoire de ces hommes qui prirent une part si grande à l'assaut des Tuileries et, par conséquent, à la chute de la royauté, nous avons trouvé parmi eux des personnages très simples, très humains, très normaux. Bien sûr, ils sont avant tout des révolutionnaires, mais cela ne les empêche pas de manger, boire ou d'avoir trop chaud ou trop froid. Ils ont des métiers. Ils sont aussi vivants que si nous les avions découverts aujourd'hui dans une quelconque rue de Marseille. En face d'eux, nous avons présenté le roi, la reine, et des personnages de leur entourage. Nous avons fait tout notre possible pour que ceux-ci échappent également à l'asphyxie des conventions; Louis XVI est un homme et non pas seulement un symbole. Entre ces adversaires s'agitent des gens du peuple, des bourgeois, des militaires, des émigrés et des magistrats. Tous ces gens-là sont authentiques, et nous espérons que cette authenticité les rendra vivants. Ils sont au milieu d'événements qui ont transformé les destinées du monde. Mais n'oublions pas que cette tempête qui les emporte était leur oeuvre.»

La Marseillaise





le 7 juin

8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 **GRANGALLO ET PETITRO**
Début.
9h30 **ROQUET, BELLES OREILLES**
Début.
10h00 **TOPINO**
Début.
10h15 **FABLIO, LE MAGICIEN**
Début.
«Le Lièvre et la tortue».
10h30 **LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE**
Début.
Feuilleton de Youri, avec Isabel le Komerousky, Jean Topart et Laurence Badie. **1er épisode: «La Maison du hibou».** Tandis que ses parents s'installent dans leur maison de campagne, Isabelle apprend que la soeur de son ami Dominique a disparu.
11h00 **LA PINCE À LINGE**
Début.
Jeu mettant en compétition des enfants de pays francophones: France, Suisse, Belgique, Luxembourg, Monaco et Canada. Animateur: Bernard Guillemin.
11h30 **LES JEUNES SCIENTIFIQUES**
Début.
«Balune».
12h00 Baseball
14h30 Echos du sports
15h00 Les héros du samedi
16h00 Sporthèque
17h00 **BAGATELLE**
Dessins animés. «Caliméro victime et héros». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bolek et Lolek»: «L'Aventure en mer». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Gumby»: «Tourisme». «Linotte et Finaud»: «Fruit défendu». «Pouf et Riqui»: «Pirates de l'espace» et «Ou'est-ce qui se passe dans l'espace?»
18h00 **UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
Début.
«Un garçon sur une île». Les loisirs de vacances vécus par un jeune Irlandais rêveur, sur une île, nous plonge dans la belle nature. Réal.: Michel Gréco.
18h30 Univers inconnus
19h00 Le monde en liberté
20h00 **NOUS, LES COMIQUES**
L'Hôpital en folie. Comédie réalisée par Gerald Thomas, avec Frankie Howerd, Kenneth Williams, Jim Dale et Hattie Jacques. Un charlatan veut prouver à tous l'efficacité de sa méthode pour vivre heureux sans l'aide des médecins. A la suite d'un léger accident, il est transporté à l'hôpital où une bribe de conversation qu'il a saisie lui fait croire qu'il n'en a plus que pour une semaine à vivre. Il accepte alors, pour lui faire plaisir d'épouser une sourde (Brit. 68).
22h00 **TÉMOIGNAGES**
«Le Suicide». Etude psychologique réalisée par Yves Hébert, avec Louise Turcot, Benoît Marleau, Bertrand Gagnon, Edgar Fruitier, Béatrice Picard et Denise Morel. Un homme, qu'on a hospitalisé après l'avoir repêché d'une rivière, est le seul à savoir qu'il y était tombé par accident et non pour y chercher la mort. Il préfère laisser croire à une tentative de suicide et obtenir ainsi plus d'attention de sa femme et de son entourage.
22h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
23h00 **CINÉMA**
La Griffe. Drame d'espionnage réalisé par Franklin Schaffner, avec Yul Brynner, Britt Ekland et Clive Revill. Un agent important du C.I.A. se rend en Autriche où son fils est mort dans un accident de ski. Il acquiert vite la certitude qu'il s'agit là d'un meurtre. Des espions ennemis s'emparent de lui pour qu'un sosie puisse prendre sa place dans le C.I.A. (Brit. 67).

dimanche

le 8 juin

9h30 **LANCELOT, AGENT SECRET**
Lancelot fait partie de l'A.P.E. (les bons) et a pour mission de contrecarrer les plans de la C.H.U.M.P. (les méchants). En vedette: des chimpanzés.
10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
La Pastorale des vacances et des loisirs. Célébration de la messe par M. l'abbé Gaston Tremblay, devant le groupe Plein air de Chicoutimi. Animateur: M. Jean L'Archevêque, s.j. Réal.: Claude Bérubé. Coord.: Simon Richer.
11h00 **LA FLÈCHE DU TEMPS**
«Contrôle climatique». Dans sa volonté de domestiquer le monde qui l'entoure, l'homme s'est attaqué à des phénomènes naturels tels que cyclones, ouragans, tornades, typhons et grêle. Ces dommages se retrouvent, la plupart du temps, dans une même trajectoire, qu'on appelle la «Hail Alley», la ligne de la grêle. Le Centre national américain pour la recherche atmosphérique y a établi le quartier général de son projet d'étude de la grêle. Invités: docteur David Atlas, directeur du projet, Boulder, Colorado, et M. Serge Chauzy, maître assistant, Un. de Toulouse, France. Recherches: Denis Latendresse. — «La Leucémie». Des spécialistes nous parlent des progrès de la science dans ce domaine; des dangers des radiations sur le corps humain, etc. Invités: les hématologues Jean Bernard, de Paris; James Holland, de New York, et Guy St-Arneault, de Montréal. Recherches: André Potworowski. Animateur Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean-Yves Laforce.
11h30 Son et brioches
12h00 **LA SEMAINE VERTE**
Dossier: Débat «Pour ou contre le plants conjoints?» Commentateur: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry. Chronique horticole: les plantes sauvages comestibles. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Une race de chevaux allemands: Der haflinger. Les races laitières, avec Jean-Guy Roy. La héronnière de St-Timothée. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
13h00 **D'HIER À DEMAIN**
«Connaissez-vous Salzbourg». Documentaire réalisé par Heinz Fischer-Karwin, sur un des plus vivants centres culturels du monde (All. 68).
14h00 **L'UNIVERS DES SPORTS**
«Gymnastique». Rencontre de gymnastique par équipe, dans le cadre du Tournoi Concordia Invitation. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Nicole McDuff. Réal.: Jacques Viau.
15h30 Jazz de Montreux
16h00 L'heure des quilles
17h00 **LES RELIGIONS ET L'HOMME**
«L'Islam» (2e de 8). «Le Coran et son prophète» (1re de 2). La vaste civilisation de l'Islam. Evocation historique de la vie de Mahomet, approche du Coran et de sa signification. Emission écrite par André Miquel. Présentation: Ghislaine Marsot. Réal.: Folco Quilici et Carlo Alberto Pinelli. Prod.: RAI et ORTF.
18h00 **ACTION SANTÉ**
«Les Pompiers d'Outremont». Documentaire réalisé par François Brault. Il y a deux ans le service des incendies d'Outremont entreprenait un programme de conditionnement physique pour tous ses sapeurs-pompiers.
18h30 Téléjournal
18h45 Politique fédérale/provinciale
19h00 **LA PETITE PATRIE**
Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Camille Ducharme, Mariette Duval, Jean Ricard, An-

PAR 27 REALISE A EDMONTON PAR RADIO-CANADA



Robert Rousseau parmi les golfeurs de la série PAR 27 cet été

C'est sur le terrain pittoresque du Windermere Golf and Country Club d'Edmonton que sera réalisée la série PAR 27, édition 1975, du 9 au 13 juin.

Quatorze golfeurs canadiens participeront à ce tournoi, dont Robert Rousseau des Canadiens de Montréal de la ligue nationale de Hockey. Pierre Dufault, commentateur sportif de Radio-Canada, André Roy, commentateur sportif de CBXFT et Jacques Barrette, analyste invité, seront là pour commenter et décrire le jeu.

PAR 27 est un tournoi de golf qui offre aux participants des défis difficiles à relever et à l'amateur, l'occasion d'améliorer son jeu en regardant évoluer les professionels. Le parcours est fait pour mettre en évidence l'habileté de chaque joueur, qui doit frapper trois balles de trois endroits différents. La normale de chaque balle est de trois coups, ce qui donne un total de 27 pour la normale du jeu.

Le premier tertre se trouve à environ 165 verges de la coupe et le deuxième à 80 ou 90 verges. Au dernier endroit, les golfeurs doivent frapper les trois balles d'une fausse de sable, à quelque 70 pieds de la coupe.

Les téléspectateurs de CBXFT sont cordialement invités à assister à ce tournoi qui se déroulera du 9 au 13 juin sur le terrain Windermere, 7 miles à l'ouest de Eldersly sur l'autoroute 2 sud.

Horaire

LUNDI, 9 juin

11h.30 — PARTIE 1
Bill Whibley contre Donald Renaud
(Winnipeg) (Ottawa)

14h.30 — PARTIE 2
Raymond Huot contre Norm Jarvis
(Québec) (Moose Jaw)

MARDI, 10 juin

9h.00 — PARTIE 3
Stan Leonard contre Roger Walker
(Ile de Vancouver) (Summerside, I.P.E.)

11h.00 — PARTIE 4
Gerry Morrissey contre Neil Green
(Winnipeg) (Calgary)

14h.30 — PARTIE 5
Peter Semko contre Robert Rousseau
(Saskatoon) (Québec)

MERCREDI, 11 juin

9h.00 — PARTIE 6
Bill Wakeham contre Jim Baxter
(Vancouver) (Moncton)

11h.00 — PARTIE 7 Gagnant de la partie 1 contre gagnant de la partie 3

14h.30 — PARTIE 8 Gagnant de la partie 2 contre gagnant de la partie 4

JEUDI, 12 juin

9h.00 — PARTIE 9
Gagnant de la partie 5 contre Frank Jenkins
(North Gower, Ont.)

11h.00 — PARTIE 10
Gagnant de la partie 6 contre Bill Carrington
(Edmonton)

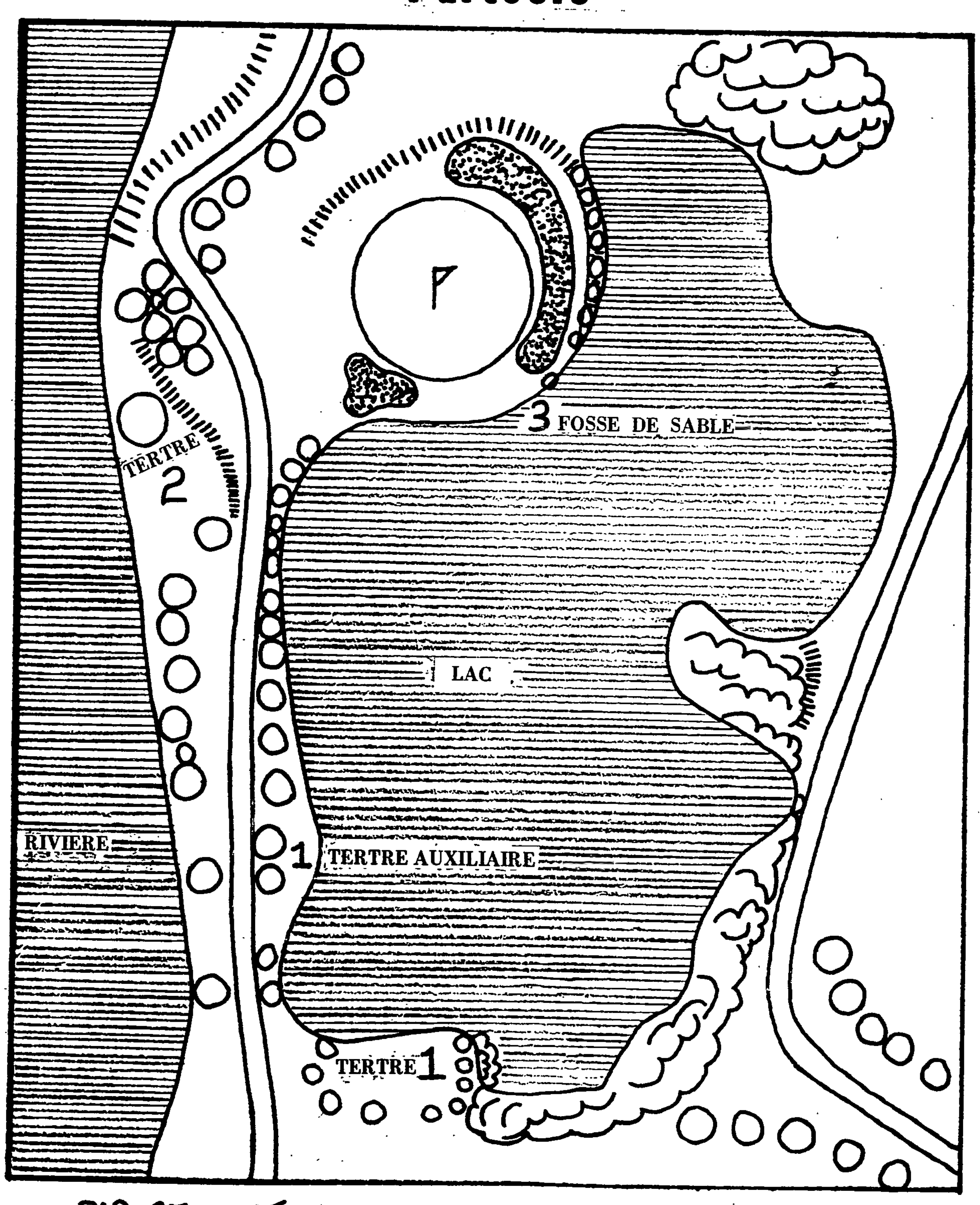
14h.30 — PARTIE 11
Série "A" Demi-finale

VENDREDI, 13 juin

9h.00 — PARTIE 12
Série "B" demi-finale

11h.00 — PARTIE 13
Championnat

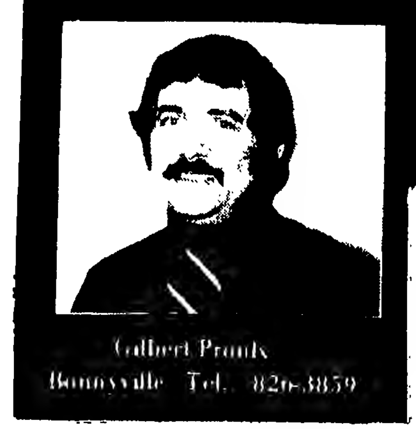
Parcours



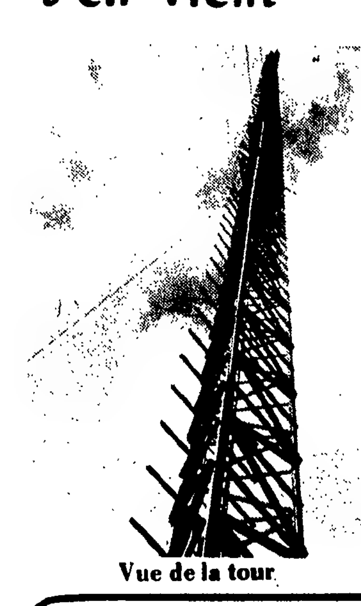
PAR 27 - 1975
WINDERMERE G&C.C.

12e JEU - 165 VERGES

Franco-Bonnyville



La télévision française s'en vient


Vue de la tour

Ça leur a pris du temps à donner signe de vie, mais quand ils donnent signe de vie, ils donnent signe de vie.

Les ingénieurs de Radio-Canada n'ont pris qu'une dizaine de jours pour installer la tour de télévision. Le contremaître a affirmé que les travaux seraient terminés mercredi prochain, soit le 4 juin.

Le restant des installations sera la tâche de la compagnie Alberta Government Telephone. On s'attend à ce qu'ils se mettent au travail durant le mois de juillet.

La tour supportant l'antenne s'élèvera à une hauteur de 540 pieds.

C'a bien l'air que nous allons avoir la télévision française avant septembre 1975.

Atelier de cerfs-volants

De g. à d.: Anik Champagne, Marie-Claire Champagne et Nadine Champagne


L'instructeur Jean Richards

Dimanche dernier, avait lieu, à la salle du Club d'art, un atelier sur la fabrication de cerfs-volants. Plusieurs enfants et parents s'y sont rendus pour y participer. Cet atelier était une initiative du Club d'art.

La Chambre de Commerce fait des recommandations

Un comité de la Chambre de Commerce a présenté au Conseil de ville une recommandation selon laquelle on aimerait que ce dernier fasse des démarches pour obtenir une subvention sous le plan "Devonian".

En pratique, la Chambre de Commerce recommande les améliorations suivantes:

1. L'installation de deux grandes enseignes de "Bienvenue" aux deux extrémités des limites municipales. Ces enseignes seraient illuminées. On demanderait au ministre de la Voirie de construire des épaulements qui permettraient aux visiteurs de stationner à ces endroits pour étudier des cartes géographiques locales.

2. L'achat de contenants en cèdres dans lesquels on planterait des arbres et des plantes qui seraient installés le long de la rue principale.

3. L'installation de nouveaux lampadaires avec fils souterrains. Il y aurait possibilité aussi de remplacer les trottoirs de la rue principale et d'améliorer les devantures de magasins.

Les requêtes seront présentées prochainement à la société Devonian par la ville de Bonnyville.

Offres d'emploi





A Information Canada

Des publications sur le jardinage... et c'est gratuit!

Si vous vous posez des questions au sujet de votre jardin, si vos rosiers vous causent des problèmes, si vous voulez planter des arbres, etc, Information Canada peut vous rendre d'immenses services. Le ministère de l'Agriculture a publié un grand nombre de brochures sur tous ces sujets, et on peut les obtenir ici même à Edmonton, au bureau d'Information Canada. Voici quelques titres:

- Le Jardin de rocailles;
- Liste d'arbres ornementaux pour le Canada;
- Taille des arbres;
- La transplantation des arbres et des arbrisseaux;
- Construction d'une serre en plastique;
- Pelouses;
- Plantes grimpantes ligneuses et tapis végétaux;
- La culture du maïs;
- Arbres d'ornement;
- La culture des arbres d'ornement pour les jardins canadiens;
- La culture des fleurs vivaces herbacées;
- Description de fleurs vivaces herbacées pour les jardins canadiens;
- La culture des roses de jardin;
- Fleurs annuelles pour les jardins canadiens.

POUR VOS VACANCES

Information Canada dispose en outre d'excellentes brochures touristiques qui vous donneront l'envie de passer vos vacances ici même au Canada. La publication **"En parcourant le Canada"**, entre autres, vous fera rêver par ses nombreuses photos en couleurs, représentant toutes nos provinces canadiennes. On peut également se procurer des cartes routières. Toutes ces publications sont également disponibles en anglais.

Une adresse et un numéro de téléphone, et le tour est joué:

**Information Canada,
9929, avenue Jasper,
Edmonton, Alberta
425-6301**

"EN TANT QUE FEMMES..."

Le consommateur canadien et l'alimentation

(par Renée Rowan, Le Devoir)

TORONTO — Le consommateur canadien est plus renseigné et plus critique que jamais au sujet de son alimentation, mais il lui manque encore l'information de base qui lui permettrait de se nourrir sainement, a affirmé le professeur Marion Vaisey, du Service de l'alimentation et de la nutrition à l'Université du Manitoba alors qu'elle participait à Toronto au séminaire "Alimentation 75" organisé comme chaque année, depuis quatre ans, par les Fabricants canadiens de produits alimentaires.

Le professeur Vaisey a soutenu que les consommateurs veulent être bien informés et protégés, l'information constituant souvent la meilleure protection.

"On a souvent reproché au consommateur de ne pas lire l'étiquette figurant sur les produits. Peut-être serait-il plus porté à la lire s'il y trouvait ce qu'il veut savoir."

Malheureusement, a ajouté le professeur, peu de consommateurs connaissent les substances nutritives importantes dans chaque aliment et quelle différence cela peut avoir si on en est privé. Le professeur Vaisey a déploré que peu de fabricants alimentaires mettent à profit ce qui leur est permis par la loi, privant ainsi le consommateur d'une information à laquelle il aurait droit. Pourquoi, par exemple, n'indique-t-on pas sur la boîte de jus d'orange surgelé que celui-ci constitue une bonne source de vitamine C, que les fèves au lard cuites au four sont une excellente source de fer? Cet espace est généralement perdu en bla-bla inutile.

Un contrôle plus rigoureux

S'attaquant au sujet de la viande, le professeur Vaisey a affirmé qu'après plusieurs années, on peut finalement dire que presque toute notre viande est inspectée. "Toutefois, cette inspection n'est faite qu'au niveau de la carcasse de l'animal entier. Ce qui inquiète le consommateur tout autant que les spécialistes de l'alimentation, c'est le contrôle des micro-organismes dangereux, en particulier pour le boeuf haché et la volaille en morceaux."

Rappelons que la Commission de surveillance du prix des produits alimentaires, dans son rapport sur le boeuf haché rendu public le 6 juin dernier, manifestait la même inquiétude: "La direction générale de la Protection de la santé du ministère de la Santé du Canada est chargée de protéger le public contre les aliments malsains, y compris ceux qui contiennent des micro-organismes dangereux.

De janvier 1972 au 31 décembre 1973, ont été recueillis et analysés seulement 105 échantillons de boeuf haché. Durant la même période, la Direction générale n'a fait état que d'une seule inculpation pour vente de boeuf haché renfermant un niveau trop élevé de bactéries.

La commission Plumptre avait alors manifesté son inquiétude devant le fait que la direction générale de la Protection de la santé n'avait analysé en 24 mois que 105 échantillons de boeuf haché pour en déterminer la teneur en bactéries. "La Commission est obligée de se demander ce [illegible] l'on vend en réalité aux consommateurs canadiens qui achètent ces viandes bon marché. Il est évident, avait-on alors conclu, qu'il faut augmenter le nombre d'échantillons recueillis et d'analyses."

Le professeur Vaisey s'est d'autre part inquiété de la façon dont les consommateurs eux-mêmes traitent les aliments une fois qu'ils les ont achetés. L'insouciance de plusieurs peut représenter une réelle menace à la santé, a-t-elle déclaré, menace peut-être encore plus grande que celle dont on vient de parler.

A l'occasion d'une enquête auprès de 450 Canadiens, en 1973, on a constaté que 54.4% des personnes interrogées n'étaient pas sensibilisées aux dangers de la salmonellose provoquée par la présence de micro-organismes dans la viande lorsque celle-ci n'est pas traitée comme il convient. Parce qu'il n'est pas informé de ces dangers, le consommateur ne se préoccupe sans doute pas de prendre les précautions qui s'imposent, de réfrigérer la viande immédiatement à son retour du magasin et de l'utiliser dans un laps de temps limité. Ces précautions sont particulièrement nécessaires par temps de chaleur, lorsqu'on va en pique-nique, et le reste.

Les Etats-Unis estiment qu'ils doivent soigner chaque année deux millions de cas de salmonellose; ce chiffre pourrait bien être encore plus élevé parce que les symptômes de cette maladie s'apparentent à ceux de la grippe, en particulier de la grippe intestinale. On peut s'imaginer que, toute proportion gardée, la situation ne soit guère mieux ici.

Mise en marché de la santé

"Malgré certains changements bénéfiques, la révolution de nos habitudes alimentaires est encore à venir et il faudra une véritable mise en marché de la santé — tout comme on met en marché certains aliments lorsqu'on veut réussir à les vendre — pour amorcer ces changements qui diminueraient la carie dentaire, l'obésité et la maladie coronarienne," a affirmé le Dr Madeleine Blanchet, de la direction générale de la planification du ministère des Affaires sociales du Québec, prenant la parole au même séminaire Alimentation 75.

Cette jeune femme, qui a participé à l'enquête Nutrition-Canada, a souhaité qu'un mouvement concerté de la part de toutes les parties concernées (gouvernements, industries alimentaires, professionnels de la santé, groupes de consommateurs) prennent les moyens pour sensibiliser le public face aux principaux déséquilibres dans notre alimentation.

Le Dr Blanchet a affirmé que la consommation de sucre, sirops, confiseries devrait être réduite de 25% au moins afin de diminuer l'obésité et la carie dentaire: La consommation totale de lipides devrait être réduite de 40 à 45% qu'elle est actuellement à 25-35% du total des calories — en pratique cela signifie une diminution de la consommation de viandes grasses au profit des viandes maigres et du poisson. "C'est le rôle de l'industrie alimentaire, a-t-elle souligné, de produire des viandes plus maigres, de diminuer la quantité de gras dans les saucissons."

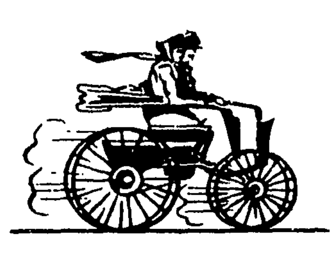
La consommation de légumes frais et secs et de pommes de terre et autres légumineuses devrait être augmentée pour favoriser l'apport en vitamines. Si la consommation de poduits laitiers non-écrémés (lait entier, crème glacée, crème) doit être diminuée, par contre celle de lait écrémé et de lait 2% devrait être augmentée.

Les tendances de la consommation, à certains égards, sont favorables, a noté la spécialiste. Ainsi, la hausse de consommation des légumes secs, pois, noix permet d'obtenir un meilleur équilibre entre protéines végétales et animales. La proportion devrait être 2/3 de protéines de sources animales pour 1/3 de source végétale. Un bon point: on note une hausse de consommation de fruits agrumes — oranges, pamplemousses, citrons — ce qui est appréciable dans un pays où les contrastes dans la température rendent un meilleur apport en vitamine C nécessaire. Mais on devrait manger davantage de légumes verts, comme le brocoli, les épinards ce qui compenserait pour le manque d'acide folique.

"Nous mangeons trop de sucre, des sirops et des confiseries. Cette dernière source d'hydrate de carbone, a suggéré la nutritionniste, devrait être largement éliminée au profit des sources de calories nutritives telles que le pain, les pommes de terre, les légumineuses et les fruits. Nous consommons en moyenne 149 livres de sucre par année sans que cette denrée contribue en quelque façon à l'équilibre nutritionnel. Elle ne fait qu'aggraver ou précipiter l'obésité et la santé dentaire."

Le Dr Blanchet a d'autre part souligné qu'une trop faible quantité de cellulose ou de fibres non-digestives peut entraîner des maladies graves. "En éliminant une quantité normale de fibres (celles que l'on retrouve dans le pain, le blé entier, le riz, et le reste), cela provoque la constipation, la diverticulite et même selon certains chercheurs comme Burkit, le cancer de l'intestin."

Il n'y aurait aucun inconvénient, a-t-elle poursuivi, à réduire à presqu'à rien notre consommation de beurre. Interrogée s'il y avait avantage à le remplacer par de la margarine, le Dr Blanchet a répondu que le mieux était encore de s'en passer. "L'huile pour la cuisson est suffisante: 1 c. à table par jour est tout ce dont on a besoin."



Rallye-automobile de France-Canada d'Alberta

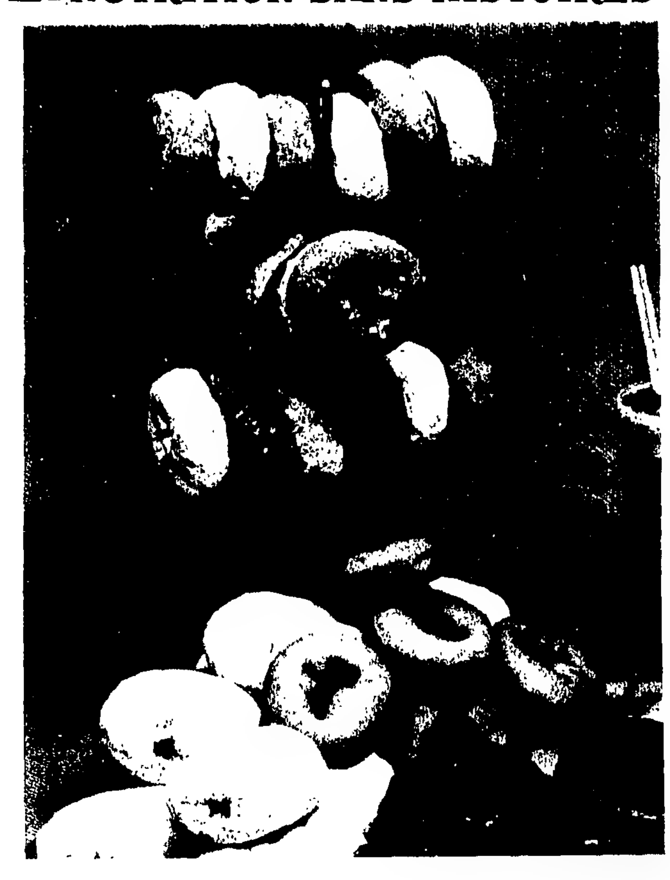
le 7 juin

Edmonton - Rocky Mountain House

- Rassemblement à 8h.00 a.m. au Parc Mayfair
- Départ à 8h.30 a.m. du Parc Mayfair
- Date limite d'inscription: le 5 juin
- Frais d'inscription: $1.50 (moins de 18 ans) $2.50 (adultes) $6.00 (famille)
- 1er prix: $100.00 2e prix: $60.00 3e prix: $40.00
- Apportez vivres et breuvages

Les intéressés peuvent communiquer avec le Père André Mercure (489-4062), Gilles Cadrin (454-2510), Gérard Gravel (433-8415) ou Suzanne Dalziel (482-2821)

LA NUTRITION SANS HISTOIRES



L'ARBRE À BEIGNES

Pendant de nombreuses années, c'était surtout à la maison qu'on faisait le pain au Canada. Mais, avec le développement des villes, la maîtresse de maison a abandonné cette tâche au boulanger. Puis avec la venue de l'automatisation, le perfectionnement des transports et l'apparition de techniques de fabrication très complexes, la fabrication du pain est devenue une industrie. En 1900, 8% seulement des ménagères canadiennes achetaient leur pain. En 1950, 95 sur 100 achetaient régulièrement du pain dans les boulangeries.

La production de masse n'a pas étouffé l'industrie comme beaucoup le pensaient. En 1953, les boulangers du Canada ont lancé un programme volontaire d'enrichissement du pain, y ajoutant 3 vitamines B et du fer, ce qui fait du pain l'un des aliments les plus nutritifs qui soient. Contrairement à ce que l'on croit, le pain est peu élevé en calories; en fait, on considère qu'il doit faire partie intégrante de tout régime d'amaigrissement.

L'adoption par une industrie de ce qui était considéré autrefois comme un art domestique permet à la ménagère de créer elle-même d'autres friandises délicieuses en peu de temps. Prenez par exemple le cas des beignes. La maîtresse de maison peut les acheter, nature, chez le boulanger ou au supermarché du coin puis les glacer et les décorer. Non seulement ils sont faciles à préparer mais encore ils sont aussi jolis à regarder que bons à manger.

Vous voyez ci-dessus des beignes à la cannelle et au sucre suspendus à un porte-tasses. A la base du porte tasses des beignes à la gelée et au chocolat Vous avez là une décoration élégante et...délicieuse!

Glaçage au caramel

¼ tasse de sucre granulé
¼ tasse d'eau bouillante
½ tasse de sucre à glacer

Mesurez le sucre granulé et mettez-le dans une casserole épaisse Faites fondre à feu modéré jusqu'à consistance sirupeuse. Ajoutez l'eau bouillante et mélangez jusqu'à ce que le sirop fonde. Dans un bol, mesurez le sucre à glacer. Ajoutez-y suffisamment de liquide caramélisé pour donner au glaçage la consistance d'une crème. Plongez les beignes dans le glaçage et disposez-les sur une grille ou un plateau pour sécher.

Glaçage à l'orange

1 tasse de jus d'orange
1 c. à thé de zeste d'orange, râpé
3 c. à soupe de beurre
½ tasse de sucre
½ tasse de marmelade d'oranges

Mélangez tous les ingrédients dans une casserole et amenez à ébullition. Badigeonnez les beignes nature et sucrés de ce mélange.

Pour ceux qui aiment le goût de beignes faits chez soi, il suffit d'envelopper des beignes nature dans du papier d'aluminium et de les faire réchauffer au four puis de les glacer avec un glaçage au caramel ou à l'orange et de les servir chauds.

PUBLICATION GRATUITE

- **OÙ EN SOMMES-NOUS?** (mars 1974), en français. Evaluation de la mise en oeuvre par le gouvernement fédéral quant à l'exécution des recommandations de la commission royale d'enquête sur la situation de la femme.

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES et portant sur l'enveloppe la mention "Tender for Addition and Modifications to Air Terminal Building P.T.V. Docking Facilities at Edmonton International Airport, Edmonton, Alberta", seront reçues jusqu'à 3h.00 p.m.(H.A.R.) le 25 juin 1975.

On peut se procurer les plans, les devis et les documents de soumission au ministre des Transports, bureau régional des approvisionnements, salle 918, Edifice fédérale, 9820 - 107e rue, Edmonton, Alberta, moyennant un chèque bancaire visé de $50.00 établi à l'ordre du Receveur Général du Canada.

Les plans et devis seront en montre à la Builders Exchanges à Edmonton, Red Deer, Calgary, Alberta; Vancouver, C.B.; Southam Building Reports, Winnipeg, Manitoba; et à l'Industrial Construction Centre Ltd., Burnaby, C.B.

D. J. Dewar
Administrateur de la région de l'ouest

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, et portant sur l'enveloppe la mention "Tender for Revision to Low Intensity Approach 19 Lighting System and Fencing at Edmonton International Airport, Edmonton, Alberta", seront reçues jusqu'à 3h.00 p.m. (H.A.R.), le 26 juin, 1975.

On peut se procurer les plans, les devis et les documents de soumission au ministère des Transports, bureau régional des approvisionnements, salle 918, 9820 - 107e rue, Edmonton, Alberta, moyennant un chèque bancaire visé de $25.00 établi à l'ordre du Receveur Général du Canada.

Les plans et devis seront en montre à la Builders Exchanges à Edmonton, Calgary,, Alberta; Vancouver, C.B.; Southam Building Reports, Winnipeg, Manitoba; et à l'Industrial Construction Centre Ltd., Burnaby, C.B.

D. J. Dewar
Administrateur de la région de l'Ouest



Travaux publics Canada — Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées au Chef des Services financiers et administratifs, région de la Capitale, ministère des Travaux publics, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton (Alberta), T5J 2E7 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. à la date limite déterminée.

ENTREPRISE

"CONTRACT CLEANING CANADIAN WILDLIFE SERVICES PRIMARY SCHOOL BLDG., FT. SMITH, N.W.T."

On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau suivant du ministère des Travaux publics: 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta, et par l'entremise du Northern Building Officer, D.P.W. Office, Ft. Smith, T.N.O.

Date limite: le 20 juin 1975

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach,
Chef des Services financiers et administratifs - région de l'Ouest

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées au Chef des Services financiers et administratifs, région de la Capitale, ministère des Travaux publics, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta T5J 2E7 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. à la date limite déterminée.

ENTREPRISE

"CONTRACT CLEANING R.C.M.P. DETACHMENT SMOKY LAKE, ALBERTA"

On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau suivant du ministère des Travaux publics: 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta et OIC R.C.M.P. detachment, Smoky Lake, Alberta.

Date limite: le 6 juin 1975

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach,
Chef des Services financiers et administratifs - région de l'Ouest

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées au Chef des Services financiers et administratifs, région de la Capitale, ministère des Travaux publics, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta T5J 2E7 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. à la date limite déterminée.

ENTREPRISE

"CONTRACT CLEANING RCMP DETACHMENT STONY PLAIN, ALBERTA"

On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau suivant du ministère des Travaux publics: 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta et O.I.C. détachement de la Gendarmerie Royale du Canada, Stony Plain, Alberta.

Date limite: le 5 juin, 1975

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach
Chef des Services financiers et administratifs - région de l'Ouest



Travaux publics Canada — Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées au Chef des Services financiers et administratifs, région de la Capitale, ministère des Travaux publics, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta T5J 2E7 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. à la date limite déterminée.

ENTREPRISE

"HAY RIVER, N.W.T., RENOVATIONS TO R.C.M.P. SUBDIVISION BUILDING"

On peut se procurer les documents de soumission moyennant un dépôt de $25.00 sous forme de chèque bancaire visé établi à l'ordre du Receveur Général du Canada par l'entremise des bureaux suivants du ministère des Travaux publics: 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta; et par l'entremise du Northern Building Officer, Hay River, T.N.O. Les documents peuvent être consultés aux bureaux du ministère des Travaux publics par l'entremise des Northern Building Officers, situés à Inuvik, Yellowknife, et Fort Smith, T.N.O. ainsi qu'à l'Association de Construction d'Edmonton.

Date limite: le 27 juin 75
Dépôt: $25.00

Directeur du projet: H. N. Kuchinson
D.P.W. Edmonton, Alberta
Tél.: (403) 425-7193

Le dépôt sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach,
Chef des Services financiers et administratifs - région de l'Ouest

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées au Chef des Services financiers et administratifs, région de la Capitale, ministère des Travaux publics, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta T5J 2E7 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. à la date limite déterminée.

ENTREPRISE

"CONTRACT CLEANING RCMP DETACHMENT WETASKIWIN, ALBERTA"

On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau suivant du ministère des Travaux publics: 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta, et O.I.C. détachement de la Gendarmerie Royale du Canada, Wetaskiwin, Alberta.

Date limite: le 5 juin 1975

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach
Chef des Services financiers et administratifs - région de l'Ouest

Billet Touristique

Au Yukon

Sur la trace des chercheurs d'or

■ On peut encore revivre l'épopée des chercheurs d'or et d'illusions dans les paysages du Yukon. Le reporter Tony Sloan, pour le compte de l'Office de tourisme du Canada a fait ce pélerinage qui est aussi un exaltant voyage.

Aux yeux des hordes affamées d'or qui se ruaient vers le Klondyke en 1898, le col de Chilkoot était une barrière formidable.

Faisant partie du circuit Chilkoot, ce col est situé à 16.5 milles de la côte de l'Alaska; il franchit la ligne de partage des eaux à une altitude de 3,600 pieds pour entrer en Colombie-Britannique.

Aujourd'hui, la vieille route historique sait encore éprouver les marcheurs à havresac, qui en été trouveront la plus grande partie du parcours bien entretenue.

Pour les novices qui bravaient l'hiver de 1898 avec 1,000 livres d'équipement, c'était une rude et épuisante épreuve qui dans bien des cas dépassait les limites de l'endurance humaine.

Le col est naturellement un sentier à deux sens qu'on pratique souvent à rebours. Partant du lac Bennett, en Colombie-Britannique, on marche vers la côte, qu'on rejoint à Skagway (Alaska).

Nous (Ken Sillak du gouvernement territorial du Yukon et moi-même) sommes montés en voiture à la gare du Yukon et du chemin de fer de col Blanc, à Whitehorse (Yukon), et avons roulé agréablement 110 milles jusqu'à Skagway, puis nous avons franchi à pied la distance entre Skagway et le Lac Bennett en empruntant le célèbre col.

A Bennett, on peut soit remonter en voiture pour regagner Whitehorse, comme nous l'avons fait, soit poursuivre sa route en canoë. Les lacs Lindeman et Bennett constituent la source du fleuve Yukon; c'est là que les chercheurs d'or ont mobilisé des bateaux et des radeaux pour poursuivre leur route jusqu'à Dawson, 600 milles plus loin.

Si le port de Skagway est le terminus ouest du chemin de fer, il n'était pas le principal point de déchargement (avant la voie ferrée) pour les chercheurs d'or qui empruntaient le circuit de Chilkoot. Cette fonction revenait à Dyea (prononcer Da-yi), petit bras de mer situé à neuf milles de distance.

Vous pouvez vous faire conduire en taxi jusqu'à la tête du sentier. A moins que vous n'aimiez marcher sur le gravier, trichez un peu et prenez le taxi. Pendant les jours suivants, le sentier Chilkoot vous transformera en routier honnête.

Trente-cinq milles en tout séparent Dyea du lac Bennet, dont 10 milles présentent une gamme de conditions variant de l'aspérité par beau temps jusqu'à une extrême difficulté si le temps devient maussade lorsque vous tentez de gravir le sommet. Trois journées complètes vous donneront le temps de vous balader en cherchant des spécimens de flore et de faune ou en prenant des photos.

Nous partons dans le brouillard du matin; la première étape, 7.5 milles, nous mène à l'abri en bois rond à Canyon City.

Le sentier pittoresque monte et redescend en bordure du courant rapide de la Taiya, tout en traversant une dense et haute forêt pluviale qui longe la côte. Il a plu toute la journée. Les Alaskains s'enorgueillissent mais sans éclat de leur temps imprévisible et l'avidité notoire des maringouins du Nord donne du piquant aux boutades locales au Yukon.

Après une brève pause à l'abri de Canyon City à l'heure du mindi — vous pouvez atteindre les ruines elles-mêmes en empruntant un sentier latéral — nous avons marché péniblement, malgré la pluie dans les beaux boisés pour atteindre le "Mille 13" et le deuxième abri, appelé Sheep Camp, puis nous nous sommes apprêtés à y passer la nuit.

Le circuit Chilkoot est une excursion historique. Le parcours est jalonné de plaques descriptives accompagnées de photographies authentiques prises sur le vif pendant la ruée vers l'or. Elles décrivent la scène telle qu'elle se présentait voilà 75 ans.

Ici à Sheep Camp, une ville de tentes et de cabanes en bois rond dotée de 15 hôtels accueillait des milliers de chercheurs d'or, qui passaient l'hiver à transporter leur matériel par le col.

Aujourd'hui, les vestiges du gros camp de mineurs sont clairsemés. La forêt a entièrement repoussé et elle résonne au grondement des rivières turbulentes qui descendent en cascade les pentes abruptes des vallées.

Le lendemain matin, un ourson couleur cannelle abandonne en toute hâte son promontoire dans un arbre, frustrant de leur trophée une meute de photographes naturalistes.

Les oiseaux de l'Ouest et des régions sub-arctiques tels que le buant des neiges et le bruant des eaux sauront intriguer les ornithophiles de l'Est tandis que sur toute l'étendue des quatres régions écologiques (forêt côtière, cordillère, arctique et sous-arctique), la flore présente au botaniste amateur une profusion inouïe de variétés.

On voit souvent les feuilles vert limette en forme d'éventail de l'affreux "bâton du "diable", qui pousse dans les ravins et sur les falaises des rivières dans la basse forêt.

Les 3,5 milles suivants constituent une escalade ininterrompue à travers boisés de moins en moins fournis et talus rocheux géants, qui débouche enfin au-dessus de la limite des arbres et nous régale d'une vue imprenable des abords du sommet du col.

Nous pénétrons maintenant un champ de neige fondante et avançons à grand-peine une pente abrupte et de clapier: l'escalade proprement dite vers le sommet.

Ici, on devient quadrupède. Avec un fardeau de 40 livres, il faut avancer très lentement et faire de fréquentes pauses. Un bref répit, puis nous attaquons une deuxième pente, plus courte et plus douce, et nous gravissons enfin d'un pas fatigué la déclivité qui mène au sommet.

Un garde des parcs des Etats-Unis en patrouille nous dit qu'il vient de voir un énorme loup suivre furtivement un petit troupeau de chèvres vers le haut du rocher voisin. Quelques secondes plus tard, les six chèvres traversent la pente enneigée que nous venons de gravir; le loup rôde toujours.

Quelques crevasses d'une profondeur de cinq pieds, dans la neige de la mi-juillet, révèlent des machines et des objets qui ont subi l'épreuve du temps, reliques des trépidants jours du Klondike. Les propriétaires rebroussèrent chemin, ou abandonnèrent le matériel, qu'ils trouvaient peu pratique, et poursuivirent leur chemin.

La descente sur le versant canadien nous oblige à patauger dans un grand champ de neige vers les rives dénudées du lac Crater, a moitié gelé.

Des affleurements rocheux prêtent enfin un semblant de substance à ce morne paysage sans physionomie, mais nous sommes soulagés d'apercevoir de nouveau des arbustes et même des arbres au moment de gagner les rives du lac Long. Nous campons au premier endroit offrant l'abri des arbres pour échapper à cette infernale pluie.

Le lendemain matin, nous descendons la pente sous un beau soleil, traversant une gorge aux murs élevés; notre regard domine l'écume blanche d'une rivière.

Depuis le lac Deer jusqu'au lac Lindeman, le sentier traverse une pente escarpée bien au-dessus de la rivière et offre une vue panoramique des montagnes au loin. De quoi réjouir tout adepte de la marche à grande altitude.

Les abris (cabanes) au lac Lindeman nous proposent une vue agréable du lac dans une dense pinède; le sol plat et sablonneux est tout indiqué pour le campement.

Le lac Lindeman fut le premier centre de construction d'embarcations dès que les chercheurs quittèrent les sentiers pour voguer sur les lacs avant de s'engager sur le Yukon.



Cette photographie fut prise pendant les années 1890 quand les hommes, guidés par la fièvre de l'or, défièrent le rude col Chilkoot dans leur ruée aveugle vers les richesses. Le rédacteur du plein air Tony Sloan a retracé les étapes qu'ils ontsuivies. Il a marché les 35 milles du col de Dyea au lac Bennett en trois jours, "se gardant du temps pour explorer, observer la faune et la flore ou prendre des photos" et se souvenir des hommes qui ont traversé le col au milieu de l'hiver, il y a 70 ans. Plusieurs d'entre eux n'atteignirent jamais le pic.

A Lindeman, nous passons la nuit sous une tente et nous marchons sept milles, franchissant une colline boisée et un petit ravin pour atteindre le lac Bennett en matinée à temps pour dévorer un repas gargantuesque (compris dans le billet de chemin de fer) et pour prendre le train de midi afin de regagner Whitehorse.

Un campement encore plus gros assorti d'un chantier de construction de bateaux florissait à Bennett pendant la ruée vers l'or. Une église solitaire en bois, éprouvée par les intempéries, se dresse sur une petite colline qui domine la gare du Yukon et du chemin de fer du col Blanc. Elle fut construire en 1898 au cours des sombres mois d'hiver, mais sauf un mariage en 1973, elle n'aurait jamais connu d'office religieux.

Les paroissiens, soit la population entière, quittèrent les lieux en masse au printemps et reprirent leur ruée à corps perdu vers les champs aurifères du Klondike. Sauf le récent mariage, la petite église en bois est esseulée et inactive depuis trois quarts de siècle.

Cette étrange folie qu'on appelle fièvre de l'or incita des milliers de jeunes hommes et des centaines de femmes à endurer les plus âpres privations, à risquer leurs vies dans une région rébarbative et impitoyable.

L'exode spontané était tout aussi romanesque que pathétique et futile. Presque tous les filons productifs avaient été piquetés bien avant l'énorme afflux de chercheurs de fortune.

Le sentier Chilkoot est captivant au double point de vue de l'épreuve qu'il impose aux marcheurs et des années mouvementées qu'il évoque.

Revues gratuites au Franco

Nous disposons présentement d'un certain nombre de revues qui pourraient intéresser certains de nos lecteurs. Si l'un ou l'autre de ces revues vous intéressent, nous vous les ferons parvenir gratuitement sur demande. Ecrivez au FRANCO-ALBERTAIN, 10020 - 109e rue, Edmonton, Alberta T5J 1M4; ou encore téléphonez-nous au 422-0388.

- **DESPATCH** (Vol. 36, No 1-75), en français, Revue de la société canadienne de la Croix-Rouge

- **PROGRESS** (Vol. 28, No 1), en anglais. Revue publiée par la Société canadienne du cancer.

- **TRANSPORT CANADA** (Mars-avril 1975), bilingue. Revue du ministère du Transport.

- **VIENT DE PARAÎTRE** (Vol. 11, No 2, avril 1975), en français, revue de l'industrie et de la profession du livre au Canada.

- **PLANS DES MESURES D'URGENCE** (Janvier-février 1975 et mars-avril 1975), bilingue.

- **CREDO** (avril 1975), en français. Mensuel de l'Eglise Unie du Canada.

- **DÉVELOPPEMENT QUÉBEC** (Mars - 1975), revue mensuelle de l'Office de planification et de développement du Québec.

- **MANIFOLD** (Printemps 1975), en anglais, Publication de la "Trans Mountain Pipe Line, Vancouver."

- **CATALOGUE 1975** Catalogue de manuels scolaires pour le secondaire, publié par le Centre Educatif et Culturel Inc., Montréal.

- **LE LIVRE CANADIEN** (avril 1975), en français. Appréciations de livres parus récemment.

- **L'INFIRMIÈRE CANADIENNE** (avril 1975 et mai 1975), en français. Revue mensuelle publiée par l'Association des infirmières canadiennes.

- **SEM** (Mars-avril 1975), en français. Revue culturelle publiée à Montréal.

- **THE BANFF CENTRE** (1975), en anglais. Programme de l'école des Beaux-Arts de Banff.

- **BRÈVES NOUVELLES DE FRANCE** (28 déc. 1974, 11 janv., 1 fév., 8 fév., 15 mars, 22 mars, 29 mars, 5 avril 1975), en français.

- **HYDRO-JEUNESSE** (avril 1975). Illustré en couleurs pour enfants.

- **CATHOLIC HOSPITAL** (mars-avril 1975), en anglais. Reue publiée par l'Association des Hôpitaux catholiques du Canada.

- **ALBERTA ENVIRONMENTAL LABORATORY & RESEARCH CENTRE** (avril 1975), en anglais. Publication du ministère de l'Environnement de l'Alberta sur le Centre de recherches de Vegreville.

Sa mort

N.D.L.R. Le texte suivant, de Mlle Wanke, fait partie de son essai littéraire "Antennes" qui lui a mérité le prix de fonds Jean Patoine au mois de novembre dernier.

Elle meurt. Je la regarde et je vois la mort dans ses yeux sombres. Elle le sait. Elle sait qu'elle meurt. Ce n'est plus un secret. Elle parle constamment de sa mort. Elle parle, elle fume, elle tousse, elle crie, elle pleure. C'est toujours la même chose; elle ne veut pas mourir.

Les heures se traînent. Les jours et les nuits me sont pareils. Je l'entends toute la journée et toute la nuit. Je vois ses yeux de cerf traqué. Elle n'est plus à la campagne, libre et innocente. Elle souffre. Sa souffrance, la souffrance du monde me pèsent sur les épaules. Mais qui portera ma douleur, ma souffrance? Qui mourra avec moi? Je suis trop jeune, trop faible pour m'encombrer de tout ça.

Je regarde le monde de l'autre côté de la fenêtre et je vois le soleil se rétrécir. Pourquoi suis-je toujours de l'autre côté, toujours de l'intérieur regardant dehors où se trouve la vie? Pourquoi suis-je toujours spectatrice du monde? Pourquoi suis-je condamnée à voir, à entendre, à ressentir toute la souffrance du monde? Pourquoi suis-je entourée de mort? Pourquoi est-ce toujours l'hiver? Où sont les printemps et les étés de ma vie?

J'ai sommeil. Les paupières du ciel se ferment et la nuit s'approche. La toile épaisse de la nuit m'emprisonne. Je suis une mouche attrapée entre les fils de la toile. Je me demande si je mourrai dans une nuit pareille.

Je connais bien la nuit. Je devrais préférer mourir dans l'épaisseur de la nuit sombre où se cache mon coeur plein d'angoisse, plein de peur. Je ne sais pas pourquoi je rêve du jour. Le soleil me brûle les prunelles. Il est témoin de ma pauvre existence qui cache la nuit.

Je veux fermer mes paupières de plomb et tout oublier. Je ne veux plus voir, plus entendre ma mère. Je veux m'arracher les doigts plantés dans la terre de mon enfance. Je veux me couper les bras, branches longues et décharnées. Je veux m'enfuir de la nuit et d'elle. Au beau milieu de la nuit je veux évoquer le soleil. Mais le soleil n'est plus pour moi. Ce désert est sans soleil. C'est moi le phénix qui brûle dans le désert et qui meurs dans les cendres froides de mes aïeux.

Ma mère meurt. Elle me dit qu'elle étouffe et qu'elle va mourir avant que le soleil ne se lève. Je voudrais lui dire que j'étouffe, moi aussi. J'étouffe dans cette chambre de nuit. Je ne peux pas mourir et je ne peux plus vivre. Je préférerais prendre sa place. Je préférerais mourir. C'est plus facile de mourir que de vivre comme moi.

Je regarde ma mère. Le trou de sa bouche reste ouvert. Sa tête penche sur plusieurs oreillers. Elle ne bouge pas. Pétrifiée, coeur de pierre, je tire le rideau blanc entre elle et moi. C'est si facile de tirer le rideau, mais je n'arrive jamais à la fin de ce drame. Je la vois, une vieille actrice qui attend le dernier rideau de sa vie.

Les aiguilles de l'horloge boîtent à travers la face lumineuse de l'horloge. Mon cerveau fourmille de pensées. Mon coeur déborde d'angoisse. Mes mots trébuchent à travers la chambre. Il me faut remplir le vide entre elle et moi. Pour moins mourir, pour plus vivre, pour diminuer sa mort, ma mort, toutes les morts, je pense au soleil derrière le rideau de la nuit. Je brûle loin de l'horizon, entre le feu et la glace, et je pense à la renaissance du phénix.

Elle se plaint, ma mère. Elle tente de lutter contre la mort. Je l'entends, sa voix si faible, étouffée par les sons de la nuit. Je veux lui expliquer la futilité de son combat, que personne ne peut la sauver. La mort vient et nous dévore. C'est simple et efficace. Seul et solitaire, comme des oiseaux hagards, nous mourrons tous, chacun à son tour.

Elle meurt et elle veut partager sa mort avec moi. Mais, j'ai ma propre mort à penser. Et d'ailleurs, avant ma mort je veux vivre. Je veux boire. Je veux m'enivrer de soleil. Comme un oiseau fugitif, je veux voler vers le soleil jusqu'à l'horizon. Mais mes ailes traînent et mon coeur est lourd. Je reste sans vol.

Elle meurt et sa mort me traîne à la fin de ma vie.

La mort qui traîne sur le champ de bataille en a marre, marre...
Il faut bien faire son métier, mais son métier est triste, si triste...

Au début avec Cain, c'était amusant, on y mettait du coeur, c'était bien. Maintenant, on se bat sans plaisir, pour des causes qui n'atteignent même pas les tripes, vraiment il n'y a plus de délicatesse.

Les crimes passionnels ça me remuaient, un amour blessé qui crie son impuissance c'est quand même plus émouvant qu'une froide tête d'intellectuel qui rêve de révolution pour enfin trouver une émotion digne de sa névrose!

Et cet étudiant qui transforma son taudis en chambre à gaz parce qu'il n'avait jamais cru en lui, c'était beau; et, c'est aussi pour croire en eux que des grosses têtes à rêves de pouvoir s'habillent en pauvre pour faire croire au peuple qu'ils sont fiers d'eux, pour faire croire au peuple qu'une balle ça tue le corps mais que l'idée subsiste, naturellement, eux survivront à cette idée et tronqueront l'habit du pauvre pour l'habit du maître...

L'amour du pouvoir ce n'est pas plus beau que l'amour de l'argent, c'est moi qui vous le dit... Il y a des jours, franchement où j'en ai marre, marre, mais il y aura toujours du métier, ils ne sont pas prêts à comprendre, des siècles d'erreurs inscrites sous des noms différents, mais moi je ne m'y trompe pas, c'est toujours la même besogne...

Et même si je vous dévoilais l'âme de la mort, elle vous dirait, elle vous crierait, "Je n'en peux plus, je n'en peux plus, laissez moi mourir EN PAIX".

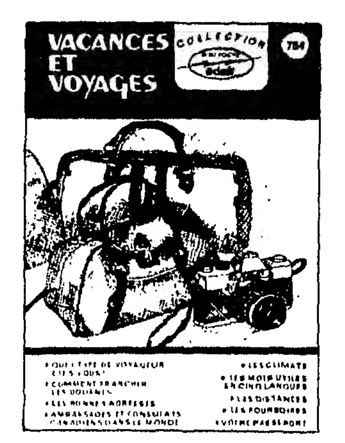
Patricia Salmaso

Quel type de voyageur êtes-vous?

Les Publications Eclair Limitée viennent d'ajouter un autre titre à leur Collection Mini-Poche Eclair, "VACANCES ET VOYAGES".

"VACANCES ET VOYAGES" vous offre un questionnaire afin de définir quel type de voyageur vous êtes et quel genre de voyage vous pouvez entreprendre, pour votre plus grand plaisir.

"VACANCES ET VOYAGES" vous dit comment voyager à bon marché, comment franchir les douanes, vous donne les adresses des ambassades et consulats canadiens dans le monde, les mots utiles en cinq langues, les climats de plus de 107 villes, la distance entre Montréal et plus de 95 autres villes (par la route et par la voie des airs), une table de conversion de la monnaie canadienne vis-à-vis la monnaie des autres pays, il vous parle aussi des pourboires à travers le monde, de l'obtention de votre passeport, etc...



"VACANCES ET VOYAGES" en vente aux Publications Eclair, 9393, avenue Edison, Ville d'Anjou, Qué., pour la modique somme de 75¢.

Le Comité des Camps des Jeunes Francophones de la Régionale d'Edmonton

demande

Un responsable des camps

Il (elle) sera responsable de ces camps devant le Comité d'Administration de ces mêmes camps pour:

- le fonctionnement des camps des jeunes francophones (à l'intention de jeunes âgés de 9 à 15 ans pour la période du 20 juillet jusqu'au 10 août)
- la programmation
- le personnel: c'est-à-dire les animateurs(trices), les moniteurs(trices) et le(la) cuisinier(ère)

Qualifications: 21 ans et plus, préférablement avec de l'expérience dans ce domaine

Animateurs (trices)

Ils (elles) seront responsables d'un ou de plusieurs ateliers: théâtre, sport, natation, arts plastiques, chants, etc.

Qualifications: 16 ans et plus, préférable avec de l'expérience dans ce domaine

Moniteurs (trices)

Ils(elles) s'occuperont de la discipline et viendront en aide aux divers ateliers.

Qualifications: 16 ans et plus

DURÉE DU TRAVAIL:

Responsable: du 10 juillet au 10 août (approximativement)
Animateurs(trices): de préférence du 20 juillet au 10 août, possibilité du 20 juillet au 30 juillet ou du 30 juillet au 10 août
Moniteurs(trices): de préférence du 18 juillet au 10 août, possibilité du 18 juillet au 30 juillet ou du 30 juillet au 12 août (approx.)

SALAIRES: A discuter selon les qualifications

Les candidats devront soumettre leur demande par écrit et inclure un résumé de leur expérience de travail avant le 15 juin à:

Rémi Fagnan,
a/s Comité de développement de la jeunesse,
10008 - 109e rue,
Edmonton, Alberta

TOUTIMAGE

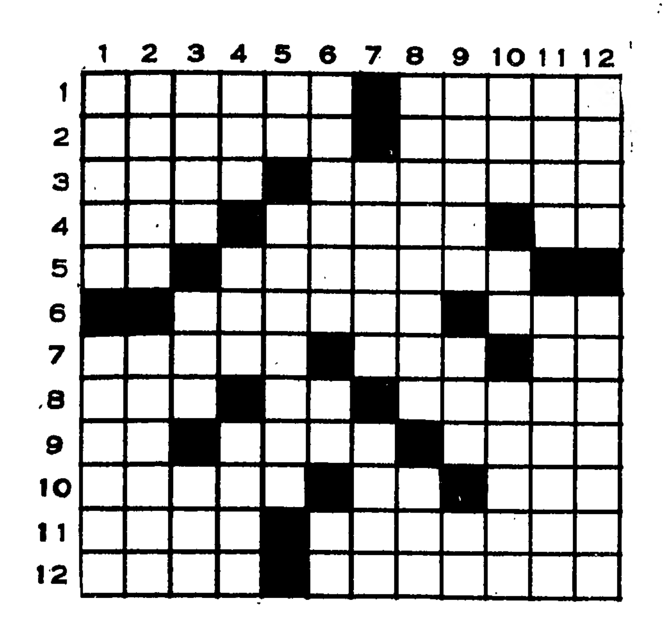
Le Comité de Toutimage s'est réuni et fait appel maintenant à vous. Leurs projets pour la saison 1975-76 sont:

Durant l'été:
- ateliers de films, photos, diapos, V.T.R.
- présentation de courts métrages à différents groupes (possibilité même en dehors d'Edmonton)
- présentation d'un projet de film d'une heure sur les différents organismes francophones de la ville d'Edmonton

Dès le début d'octobre - une série de films dont 8 québécois, 1 français et 1 belge

Si vous aviez des idées et que vous vouliez participer à l'un ou à l'autre des projets, communiquez avec Michelle Bonnet, 9915 - 112e rue ou avec France Royer (425-8201)

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1—Fruit allongé — Aspect du papier.

2—Qui n'a pas la notion des prescriptions morales — Quadrangulaire.

3—Commentaire — Echouée, ne réussie pas.

4—Est tenue de payer — Débarrasse des noeuds — Police nazie.

5—Terminaison — Mettre dans l'impossibilité d'agir.

6—Rigueur — Première femme.

7—Fête de débauche — Perroquet — Indium.

8—Grande ouverte — A moi — Vocabulaire particulier.

9—Scandium — Poitrine — Stercu-liacée.

10—Individus — Ante meridiem — Moitié de verres.

11—D'une saveur agréable — Chandelles.

12—Poursuit en justice — Epanouissement de la fleur.

VERTICALEMENT

1—Raidit en tendant — Ennuie, tracasse.

2—Passion — Premières pages.

3—Consigne par écrit — Vieux — Etat physiologique.

4—Unité de mesure — Petite pomme rouge — Différence physique entre l'homme et la femme.

5—Interj. enfantine — Prends ce qu'il y a de meilleur dans.

6—Mince et de haute taille — Bradype — Calcium.

7—Se courba — Personne de petite taille.

8—Vendra — Place, range.

9—Embellie — Arme de jet — Rhodium.

10—Habileté — Note — Partie antérieure du cou.

11—Colères — Abusées d'une femme.

12—Brames — Amasse.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE:

HORIZONTALEMENT: 1. ABRICOT - CELA; 2. CRETINE - ORAL; 3. RIVANT - ECRIE; 4. ECALE - ACHETA; 5. SIMAGREE; 6. MA - EAU - IR - CM; 7. ERG - STAR - ERI; 8. URES - ORONGES; 9. BILAT - ENERVE; 10. LE - LUI - TRIER; 11. EREINTE - OSEE; 12. SEVREES - NESS.

VERTICALEMENT: 1. ACRE - MEUBLES; 2. BRIC - ARRIERE; 3. REVAS - GEL - EV; 4. ITALIE - SALIR; 5. CINEMAS - TUNE; 6. ONT - AUTO - ITE; 7. TE - AG - ARE - ES; 8. ECRIRONT; 9. COCHER - NERON; 10. ERREE - EGRISE; 11. LAIT - CREVEES; 12. ALEA - MISERES.

NUIT DE PRIERE

Une "Nuit de prière" aura lieu à l'église Holy Spirit durant la nuit du 6 au 7 juin.

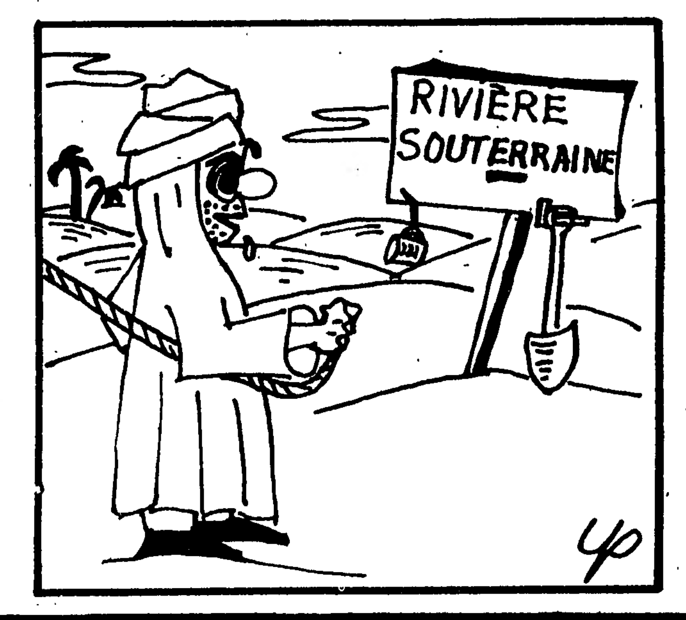
La veillée commencera avec une célébration eucharistique à 7h.15 p.m., suivie d'une Heure sainte et de la Bénédiction du Saint-Sacrement. L'église demeurera ouverte pour ceux qui désireraient y passer la nuit, ou une partie de la nuit, en prière et en adoration. La nuit de prière se terminera par la Messe à 6h. a.m. et la Bénédiction du S. Sacrement.

Le 6 juin est le Premier vendredi du mois, fête du Sacré-Coeur de Jésus. Le 7 est le Premier samedi du mois, fête du Coeur immaculé de Marie. Le Pape Jean XXIII a ratifié officiellement l'importance des Veillées de prière, en 1960. Pourrait-on choisir une meilleure occasion pour cette célébration?

TOUS SONT BIENVENUS



Jeu des 7 erreurs



Cartes d'affaires

Histoire de la communauté française d'Edmonton
1795 à 1935

par Edward John Hart

Thèse de Maîtrise ès Arts soumise à la faculté d'études diplômés de l'Université de l'Alberta Département d'histoire

- XXVIII -

CHAPITRE IV
Une communauté au sein d'une communauté
(1905-14)
La vie sociale, économique et religieuse

Mais ce à quoi s'appliquaient d'abord et avant tout ces sociétés, c'était à accorder différentes sortes de bénéfices financiers à la communauté, particulièrement sous forme d'assurance-vie et d'assurance-accidents, ou encore sous forme de prêts (13).

Mais la jeunesse d'expression française de la ville d'Edmonton constituait un autre terrain dans lequel les organisations commencèrent à prendre racine, durant ces années-là. Même si, dans bien des cas, les jeunes faisaient partie des groupes déjà mentionnés leur nombre croissait rapidement et ils sentaient le besoin de s'exprimer comme un groupe de la communauté qui avait une identité propre et qui avait quelque chose de particulier à offrir. Leur désir se traduisit par la formation de deux nouvelles organisations, **l'Association Catholique de la Jeunesse Canadienne- française (A.C.J.C.)** qui, à l'instar des groupes déjà mentionnés, était importée du Québec, et **le Cercle "Jeanne d'Arc"** qui était une création unique d'un groupe de jeunes Canadiens-français d'Edmonton.

L'A.C.J.C. avait été fondée au Québec, en 1904, et se proposait "d'opérer le groupement des jeunes Canadiens-français et de les préparer à une vie efficacement militante pour le bien de la religion et de la patrie" (14). Ce n'est qu'au mois de juillet 1913 que l'Association fit son apparition à Edmonton. Un nombre important de jeunes Canadiens-français d'Edmonton s'étaient réunis au Collège des Jésuites, dont ils étaient étudiants, et ils décidèrent de jeter les bases pour "un cercle d'études pour les jeunes gens de langue française d'Edmonton". Le nouveau groupe décida de s'appeler **le Cercle Grandin** et entreprit immédiatement les démarches nécessaires pour s'affilier à la fédération nationale de **l'Association Catholique de la Jeunesse Canadienne-française.** (15) La même année, 1913, fut aussi témoin de la création d'un nouveau groupe dont l'efficacité et la longue durée devaient être remarquables, à Edmonton, **le Cercle "Jeanne d'Arc"**. Se rendant compte de la valeur qu'il y aurait à former une association théâtrale pour préserver la langue française aussi bien que pour en jouir, quelques jeunes Canadiens-français de la ville d'Edmonton décidèrent de former un groupe de théâtre. La gestation de cette idée fut le travail d'Alphonse Hervieux et d'Ulrich J. Blais, en particulier, et il en résulta, au mois de mars 1913, la mise en scène de la comédie "Les Crochets du Père Martin". Cette première représentation devait être suivie de plusieurs autres au cours des années subséquentes. (16).

Ces groupes furent probablement parmi les plus importants de la communauté française, ces années-là. Mais ils n'étaient pas les seuls, il s'en faut. Parmi les autres groupes, mentionnons **le Club National**, qu'on avait fondé pour promouvoir les intérêts matériels et moraux de ses membres qui étaient surtout de la classe ouvrière (17); il y eut aussi **l'Union Française de l'Alberta**, une société charitable et philanthropique, ayant son pied-à-terre à Edmonton (18). Aussi, vu le nombre croissant d'organisations durant les années qui suivirent 1905, certains membres de la communauté commencèrent à songer à la création d'une organisation générale qui engloberait toute la population francophone soit d'Edmonton, soit de l'Alberta dans son entier. C'est au mois de mai 1909 que cette idée avait été émise pour la première fois lors d'une réunion de l'Association Saint-Jean-Baptiste. On avait voté à cet effet deux résolutions. La première stipulait qu'une communication serait envoyée à tous les groupes au sujet de la formation d'un club par la fédération des sociétés de langue française d'Edmonton. La seconde proposait qu'un congrès de tous les Canadiens-français de la province soit tenu le 24 juin 1910 (19).

A cette date, même si le congrès général n'eut pas lieu, il y eut une assemblée préliminaire à Rivière-qui-Barre, lors de la célébration de la Saint-Jean-Baptiste, et on mit sur pied un comité d'organisation dont le mandat était d'étudier la démarche à suivre. Ce comité d'organisation était composé d'une liste d'officiers qui devaient être choisis parmi les membres de l'Association Saint-Jean-Baptiste d'Edmonton, et devait comprendre en outre deux délégués de chacune des organisations de la province (20).

(13) Entrevues avec J.O. Pilon, le 2 novembre 1970, et J.J. LeBlanc, le 3 novembre 1970.
(14) LE PATRIOTE DE L'OUEST, 19 mars 1924.
(15) LE COURRIER DE L'OUEST, 17 juillet 1913.
(16) Entrevue avec J. Laurier Picard, le 22 octobre 1970; IBID., 27 mars 1913.
(17) IBID., 15 mai 1913.
(18) IBID., 31 juillet 1913.
(19) IBID., 20 mai 1909.
(20) IBID., 24 juin 1910.

Concours pour les enfants

Plusieurs détails indispensables ont été oubliés sur cette gravure. Peux-tu en trouver au moins trois?

Fais parvenir tes réponses au Franco avant le 15 juin et tu auras la chance de gagner un livre pour enfants.

Nom ....

Adresse ....

....

Age ....

**Le Franco,
10020 - 109e rue,
Edmonton, Alberta
T5J 1M4**

(Les prix pour le jeu-concours sont gracieusement offerts par l'ACFA)



Joyeux Anniversaire

aux membres de l'ACFA par le service de la Sécurité familiale

VENDREDI, le 6 juin

Mlle Luce ARCAND, Donnelly
Mme Germaine CHENARD, Tangente
Roland DESHARNAIS, Guy
Mme Léda DUGUAY, Falher
Gérard GUERETTE, Girouxville
Soeur Carmel JOLY, a.s.v., Edmonton
René MAHE, St-Vincent
M. l'abbé Jean-Luc PIGEON, St-Paul

SAMEDI, le 7 juin

Jean BEGIN, Girouxville
Marc G. BELZILE, Edmonton
Soeur Catherine BUREAU, s.c.e., Trochu
Donald CYR, Bonnyville
Mme Pauline GERVAIS, McLennan
Marcel LEROUX, St-Paul
Mme Gisèle PELCHAT, Edmonton
Philippe E. VILLENEUVE, Edmonton

DIMANCHE, le 8 juin

Mme Jeanne GARAND, Falher
Jean-Claude GIRARD, Vancouver
Mme Paulette MONFETTE, St-Isidore

LUNDI, le 9 juin

Lévis BERGERON, St-Paul
Soeur Gertrude MARLEAU, c.s.c., Fort McMurray
Claude MICHAUD, Fort Kent
Hervé ST-ONGE, Legal
Aimé VAN BRABANT, St-Paul

MARDI, le 10 juin

Paul BARIL, Bonnyville
Léo BELLAND, Edmonton
Soeur Gabrielle FORTIER, f.j., Edmonton
Mme Alberta GAGNON, Guy
Gilbert MAISONNEUVE, Donnelly
Mme Lucy VALLEE, Bonnyville

MERCREDI, le 11 juin

Raymond ALBERT, St-Paul
Mme Lucile BEAUDOIN, Guy
Mme Jocelyne CLOUTIER, Donnelly
Mme Louise GRAVEL, St-ISIDORE
Mariel SOUCY, Girouxville

JEUDI, le 12 juin

Bernard BOULET, Falher
René GARANT, Donnelly
Henri GROLEAU, Edmonton
Mme Hélène LAMOUREUX, McLennan
Lorenzo PROVOST, Picardville
Mme Thérèse SASSEVILLE, Jean Côté
Mme Ginette SOUCY, Falher
Lucien G. TURCOTTE, Falher